

JVC[®]

The Perfect Experience / —

GS-TD1
Videocamera 3D HD



Everio

3D
Experience
Produced by JVC



Goditi video 3D Full HD con un'eccezionale qualità dell'immagine

Registrazione 3D Full HD e compatibilità con il formato Side-by-Side

La GS-TD1 ti offre sia la tridimensionalità che registrazioni di alta qualità. Ora è possibile riprendere video 3D in definizione Full HD 1920x1080 usando il formato L/R Independent o il formato Side-by-Side adottato dalle emittenti televisive. Questo consente di masterizzare i video 3D su dischi Blu-ray o DVD AVCHD, sempre visibili su TV 3D. Inoltre il semplice funzionamento di GS-TD1 ti permette di guardare subito i tuoi video in 3D.

Formato L/R Independent



offre la massima risoluzione.

Formato Side-by-Side



offre la massima compatibilità.

FALCONBRID Engine

Questo motore grafico ad alta velocità, di nuova progettazione, consente l'elaborazione simultanea ad alta efficienza di due immagini Full HD separate, con velocità fino a 34 Mbps in un singolo chip. Queste due immagini Full HD sono le immagini sinistra e destra che formano le eccezionali immagini 3D di questa videocamera, in un modo molto simile a come gli occhi vedono effettivamente il mondo.



FALCONBRID

Everio

Videocamera 3D HD GS-TD1

3D
Experience

Produced by JVC



In 3D, come se vedessi con i tuoi occhi

La GS-TD1 funziona proprio come i tuoi occhi, vedendo e registrando filmati Full HD separatamente con ciascun obiettivo e combinandoli in un'immagine tridimensionale. Supporta anche il formato Side-by-Side per fornire un'eccellente archiviazione 3D e compatibilità di riproduzione, mentre gli effetti speciali in modalità 3D e le fotografie digitali ti permettono di massimizzare la tua esperienza in 3D.

Affronta la realtà in modo totalmente nuovo – con la GS-TD1.



1080P
Output

AVCHD



HDMI



DOPPIO OBIETTIVO 3D HD GT di JVC

La nuova ottica è stata progettata e fabbricata su misura da JVC, utilizzando materiali raffinatissimi ad alta precisione come le lenti asferiche e il vetro a dispersione ultra bassa. Inoltre, questa videocamera è munita di due obiettivi per catturare delle reali immagini 3D, proprio come fanno i tuoi occhi. Qualità elevata, moltiplicata per due, ecco che cosa offre l'ottica di GS-TD1.



Super LoLux con due obiettivi F1.2 a elevata luminosità e sensori CMOS retroilluminati

L'obiettivo F1.2 è circa due volte più luminoso degli obiettivi tradizionali e si abbina perfettamente al sensore CMOS retroilluminato. Avrai la certezza di poter registrare in ambienti poco luminosi. Potrai fare riprese in interni o all'aperto in condizioni di scarsa luminosità con risultati brillanti. Riprendi compleanni, matrimoni, eventi sportivi e avvenimenti quotidiani senza aver bisogno di nessuna illuminazione aggiuntiva.



Senza Super LoLux



Con Super LoLux

Progettato per un'ottima esperienza 3D



Monitor LCD autostereoscopico

Potrai guardare immagini 3D direttamente sullo schermo LCD ad alta definizione da 3,5" della videocamera senza bisogno di occhiali speciali. Questo significa che potrai controllare l'effettivo aspetto delle immagini 3D in tempo reale mentre fai le riprese – senza sorprese inaspettate! E mentre lo fai potrai contare sul suo facile e intuitivo funzionamento touch.

Fotografie digitali 3D

Oltre ai video, potrai anche scattare fotografie in 3D. Queste immagini 3D offrono una definizione fino a 2 Megapixel (1920x1080). Inoltre potrai scattare immagini 2D e ottenere una definizione più alta di 2,9 Megapixel (2304x1296). In entrambi i casi, ti innamorerai dei risultati.



Suono "3D" dinamico

L'ideale struttura del microfono, con una distanza di 85 mm fra il canale destro e quello sinistro, in combinazione con l'elaborazione bisonica del suono, offre un suono "3D" dinamico persino con un sistema di altoparlanti a 2 canali.



Zoom ottico 5x in 3D

Cattura nitidamente il soggetto in 3D anche da una certa distanza. La videocamera regola automaticamente il livello di parallasse durante lo zoom in modo che la profondità 3D appaia sempre naturale e la scena abbia un aspetto realistico.



5x

Stabilizzatore di immagini avanzato*

La compensazione del tremolio è un'importante funzione delle telecamere. Il nostro stabilizzatore di immagini avanzato (A.I.S.) espande l'area effettiva fino all'intero grandangolo, fornendo una potente compensazione del tremolio della videocamera. Ora potrai ottenere delle riprese stabili persino se stai camminando velocemente assieme al tuo soggetto.

* Particolarmente efficace quando si riprendono delle scene luminose con un grandangolo (dal massimo grandangolo fino a 5x).



Controllo automatico intelligente

Dovunque la punti, la videocamera analizza immediatamente i volti, la luminosità, il colore e la distanza, per selezionare automaticamente le migliori impostazioni per la scena. I valori di luminosità, nitidezza, cromaticità, gamma e altro, sono continuamente ottimizzati. Avrai la migliore ripresa possibile, in qualsiasi momento!



Ingrandimento

Scene rilevabili

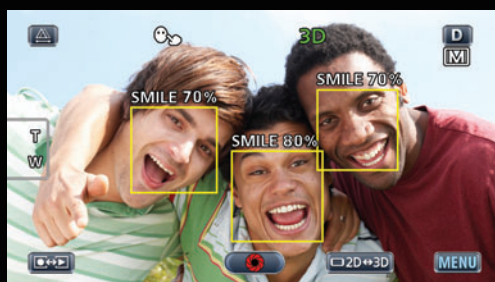
- Persona
- Tramonto
- Panorama
- Foresta
- Ingrandimento

Riprese creative e archiviazione



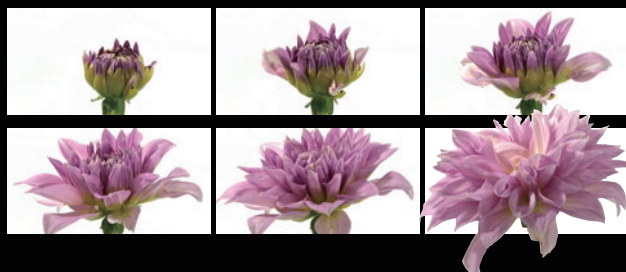
Misuratore di sorrisi e fotografia "con sorrisi"

Si deve solo dire "cheese"! La funzione Smile Meter (misuratore di sorrisi) rileva il numero di persone che sorridono e fornisce una percentuale sul display. Grazie alla funzione Smile Shot (fotografia "con sorrisi"), la camera scatta automaticamente una foto (in modalità foto) ogni volta che la percentuale di persone sorridenti raggiunge un certo livello. Basate sulla tecnologia di rilevamento dei volti, queste funzioni sono entrambe operative in 3D e anche in 2D.



3D Time-Lapse REC

Riprendi degli incredibili filmati 3D con la funzione Time-Lapse REC. Registra un fotogramma alla volta a intervalli di tempo preimpostati (1 sec./10 sec./80 sec.) e in seguito potrai riprodurli e guardare un movimento che dura varie ore in pochi secondi. È una funzione eccezionale quando si osserva un evento che si verifica in un lungo periodo di tempo o per registrare delle scene uniche in modo creativo. Funziona anche in 2D.



Riprese 3D con scatto motorizzato ad alta velocità

La GS-TD1 offre riprese con scatto motorizzato come quelle che si trovano nelle fotocamere digitali SLR, anche in 3D! Si possono scattare fino a 12 fotografie 3D a 12 fotogrammi per secondo (fps). Goditi un nuovo mondo per la fotografia. Per le fotografie 2D, potrai scattare fino a 40 immagini a circa 12 fps.



Everio MediaBrowser 3D (per Windows®) in dotazione

La GS-TD1 viene commercializzata con un eccellente software per PC che fornisce tutto in una singola applicazione, come ad esempio visione, gestione dati, semplice montaggio e un facile caricamento su YouTube™/ Facebook.



• Gestione dati e montaggio

Offriamo una varietà di funzioni che ti permettono di sfruttare pienamente i video e fotografie 3D registrati. E si preannunciano anche altre funzioni per gli upgrade futuri.

Video 3D Full HD

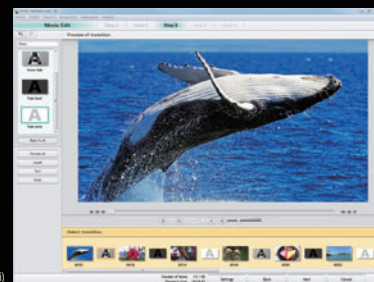
- Backup su disco
- Ripristino copia su Everio
- Riproduzione 3D sul PC*
- Conversione di video 3D Side-by-Side*
- Caricamento 3D su YouTube™*

Video Side-by-Side

- Riproduzione 3D sul PC
- Creazione dischi (BD/DVD)
- Caricamento 3D su YouTube™
- Montaggio (taglio, unione, effetti, ecc.)

Fotografie digitali 3D

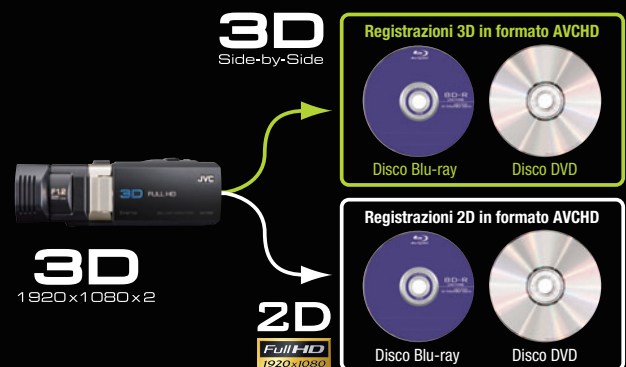
- Visione
- Montaggio (varie funzioni di ritocco disponibili)



* Funzioni aggiuntive che saranno aggiornate entro la fine di luglio 2011

• Creazione di dischi 3D e 2D*

Le registrazioni in modalità 3D Full HD si possono masterizzare su dischi Blu-ray o DVD nel formato preferito – video 3D Side-by-Side o 2D Full HD.



* Funzioni aggiuntive che saranno aggiornate entro la fine di luglio 2011

Specifiche tecniche di GS-TD1



Specifiche

SISTEMA		
Formato	Video	[Modo 3D (MP4 MVC)] Video: MPEG-4 MVC/H.264, Audio: AAC [Modo 3D (AVCHD)] Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: Dolby Digital (2 can.) [Modo 2D (AVCHD)] Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: Dolby Digital (2 can.)
	Foto	[Modo 3D] MPF [Modo 2D] JPEG
Supporti di archiviazione		Memoria interna da 64 GB, scheda di memoria SDXC/SDHC* (non in dotazione)

TELECAMERA	
Sensore di immagine	CMOS retroilluminato 1/4,1-pollici 3,32 M x 2
Obiettivo	DOPPIO OBIETTIVO 3D HD GT di JVC
Zoom	[Optico] 5x (3D), 10x (2D)
	[Digitale] 200x (max.)
F Stop	[Modo 3D] F1.2 – F2.28
	[Modo 2D] F1.2 – F2.8
Compensazione tremolio videocamera	Stabilizzatore di immagini avanzato (A.I.S.)
Messa a fuoco automatica/manuale Full Range	Sì
Bilanciamento del bianco completamente automatico/manuale	Sì
Priorità diaframma/priorità tempi	Sì
Priorità Touch AE/AF	Sì

REGISTRATORE	
Registrazione video Full HD 3D 1920x1080	Sì
Registrazione video AVCHD	Sì
Modi di registrazione video**	[Modo 3D] MP4 MVC (THR/TSR), AVCHD (TXP/TSP) [Modo 2D] AVCHD (UXP/XP/SP/EP)
FALCONBRID Engine	Sì
x.v.Colour™ (2D)	Sì

INTERFACCE	
Connettori	Uscita HDMI* (mini), AV In/Out, USB 2.0, ingresso microfono (plug-in di alimentazione), uscita cuffie
Slot per scheda di memoria	Compatibile SDXC/SDHC x 1
Altro	Slitta porta-accessori

LCD	
Dimensioni e definizione schermo	920 K-pixel 3,5-pollici
Schermo LCD Touch	Sì
Visione su schermo LCD senza necessità di occhiali 3D	Sì

CARATTERISTICHE GENERALI	
Assorbimento	[Modo 3D (MP4 MVC)] circa 5,2 W
	[Modo 3D (AVCHD)] circa 4,5 W
	[Modo 2D] circa 3,8 W
Dimensioni	102 mm x 64 mm x 186 mm
Peso	590 g senza batteria, 675 g con batteria

*1 Per registrare video è richiesta una scheda SDHC/SDXC di classe 4 o superiore. Per la modalità UXP, si consiglia una scheda di classe 6 o superiore. Per la modalità THR, è richiesta una scheda di classe 6 o superiore. (Si consiglia la classe 10.) Le schede di memoria SD (da 256 MB a 2 GB), SDHC (da 4 GB a 32 GB) e SDXC (da 48 GB a 64 GB) sono state testate per le seguenti marche: Panasonic, Toshiba, SanDisk. Usando altri supporti potrebbero verificarsi errori di registrazione o perdite di dati. Per la compatibilità delle schede di memoria, contattare un distributore autorizzato di JVC.

*2 I filmati registrati in modalità THR, TSR e UXP non si possono archiviare su disco usando i modelli CU-VD50/VD3. Usare il software MediaBrowser in dotazione installato sul PC per memorizzare i filmati su dischi Blu-ray o sull'Hard Disk. I filmati registrati in modalità THR e TSR non si possono riprodurre sul modello CU-VS100.

Tempi di registrazione approssimativi per ciascuna modalità (ca.)

Modalità		Memoria interna	Scheda SDXC/SDHC			
		64 GB	64 GB	32 GB	16 GB	
3D 1920x1080/50i x2	THR (34 Mbps)	4 ore	4 ore 10 min.	2 ore	1 ora	
	TSR (22 Mbps)	6 ore 10 min.	6 ore 20 min.	3 ore 10 min.	1 ora 30 min.	
3D 960x1080/50i x2	TXP (17 Mbps)	8 ore 10 min.	8 ore 20 min.	4 ore 10 min.	2 ore	
	TSP (12 Mbps)	11 ore 40 min.	11 ore 50 min.	5 ore 50 min.	2 ore 50 min.	
2D 1920x1080/50i	UXP (24 Mbps)	5 ore 50 min.	5 ore 50 min.	2 ore 50 min.	1 ora 20 min.	
	XP (17 Mbps)	8 ore 10 min.	8 ore 20 min.	4 ore 10 min.	2 ore	
	SP (12 Mbps)	11 ore 40 min.	11 ore 50 min.	5 ore 50 min.	2 ore 50 min.	
	EP (5 Mbps)	29 ore 10 min.	29 ore 50 min.	14 ore 50 min.	7 ore 10 min.	

Numero di fotografie memorizzabili (ca.)

Modalità		Memoria interna	Scheda SDXC/SDHC		
		64 GB	64 GB	32 GB	16 GB
3D	1920x1080 (16:9)	4999	4999	4999	4400
2D	2304x1296 (16:9)	9999	9999	9999	9100
	1920x1080 (16:9)	9999	9999	9999	9999
	1728x1296 (4:3)	9999	9999	9999	9999
	640x480 (4:3)	9999	9999	9999	9999

Velocità e numero di immagini per scatto continuo

Velocità	Modo 3D	Modo 2D
ALTA VELOCITÀ	Circa 12 fps, fino a 12 immagini	Circa 12 fps, fino a 40 immagini
BASSA VELOCITÀ*	Circa 1,5 fps, nessun limite	Circa 2 fps, nessun limite

* La velocità potrebbe diminuire in base alla velocità di scrittura del supporto o con otturatore lento.

Tempi di funzionamento continuo (ca.)

Modalità		Batteria	
		BN-VF815 (la stessa in dotazione)	BN-VF823
Registrazione 3D (display 3D su LCD)	THR	1 ora 45 min.	2 ore 40 min.
	TXP	2 ore	3 ore 5 min.
Registrazione 2D (display 2D su LCD)	XP	2 ore 35 min.	3 ore 50 min.

Quando il monitor è impostato in modalità STANDARD.

Requisiti di sistema per Everio MediaBrowser 3D (per Windows®)

SO: Microsoft® Windows® XP SP3, Home Edition/Professional (preinstallato)
Microsoft® Windows Vista® SP2, Home Basic/Home Premium (32-bit/64-bit, preinstallato)
Microsoft® Windows® 7, Home Premium (32-bit/64-bit, preinstallato)

CPU: Se si usano video HD: Intel® Core™ Duo 1,66 GHz o superiore
(si consiglia un Intel® Core™ 2 Duo 2,13 GHz o superiore), Intel® Core™ i7 2,53 GHz o superiore consigliato per montaggio video HD e riproduzione 3D di video AVCHD

RAM: Windows® XP: 1 GB o superiore, Windows Vista®/Windows® 7: 2 GB o più

GPU: Intel® G965 (VGA integrata) o superiore

Nota: per guardare registrazioni 3D, sono richiesti dispositivi appropriati come monitor 3D (sistema con filtro polarizzatore) e occhiali speciali.

Un'altra scelta per divertirsi in 3D GZ-HM960



HD Everio con capacità di conversione 2D-3D

Per divertirsi senza problemi con le immagini 3D, una scelta alternativa è il modello Everio GZ-HM960. Offre un convertitore professionale 2D-3D in tempo reale, che consente di riprodurre video e fotografie registrati in 2D, così come immagini 3D. Potrai guardare immagini 3D sullo schermo LCD della videocamera senza bisogno di occhiali speciali o di collegarti a un televisore 3D esterno. Naturalmente si possono guardare anche in 2D.



Videocamera HD con memoria GZ-HM960

- Uscita conversione 2D-3D
- Memoria interna da 16 GB e slot per scheda di memoria SDXC
- OBIETTIVO HD GT di JVC con grandangolo da 29,5 mm
- Super LoLux con obiettivo F1.2 a elevata luminosità e sensore CMOS retroilluminato
- Tecnologia wireless Bluetooth* integrata



Accessori opzionali

Nota: non tutti gli accessori sono disponibili in ogni paese. Verificare con il proprio distributore.

Data Battery

BN-VF815/VF823

GS-TD1



BN-VF815
• 7,2 V, 1460 mAh

BN-VF823
• 7,2 V, 2190 mAh

BN-VG114/VG121/VG138

GZ-HM960



BN-VG114
• 3,6 V, 1400 mAh

BN-VG121
• 3,6 V, 2100 mAh

BN-VG138
• 3,6 V, 3750 mAh

Caricabatteria

AA-VF8

GS-TD1

- Per caricare batterie della serie BN-VF



AA-VG1

GZ-HM960

- Per caricare batterie della serie BN-VG



Cavo HDMI®

VX-HD315F

- Cavo mini HDMI® - HDMI®, 1,5 m



Kit iniziale

VU-VG1K

GZ-HM960

- BN-VG114 Data Battery
- CB-VM15 Borsa



VU-VG5K

GZ-HM960

- BN-VG114 Data Battery
- CB-VM25 Borsa



Borsa

CB-VM30/VM70

GZ-HM960

- Può trasportare Everio con la serie di suoi accessori



Everio SHARE STATION®

CU-VD50

Masterizzatore/lettore diretto di DVD



CU-VD3

Masterizzatore diretto di DVD



- Potrai creare dischi AVCHD senza l'utilizzo di un PC
- L'operazione di masterizzazione del DVD può essere controllata da Everio
- Riproduzione diretta su TV/display via terminale HDMI® (CU-VD50)
- Usa dischi DVD-R/RW, supporta dischi DVD-R DL
- Può essere usato orizzontalmente o verticalmente (piedistallo incluso)
- Telecomando fornito in dotazione (CU-VD50)

Lettore multimediale HD

CU-VS100

Lettore multi-formato con doppio slot per schede SD



- Riproduce video salvati su schede SD su un televisore HD
- Compatibile anche con fotocamere digitali
- Doppio slot per schede SD per copia di dati su due schede
- Uscita audio/video HDMI®
- Telecomando in dotazione

Nota: i filmati registrati in modalità THR, TSR e UXP non si possono archiviare su disco usando i modelli CU-VD50/VD3. Usare il software MediaBrowser in dotazione installato sul PC per memorizzare i filmati su dischi Blu-ray o sull'Hard Disk. I filmati registrati in modalità THR e TSR non si possono riprodurre sul modello CU-VS100.

Accessori in dotazione

GS-TD1

- Adattatore AC
- Data Battery ricaricabile (BN-VF815)
- Cavo AV
- Cavo USB
- Cavo HDMI®
- Telecomando
- Software su CD-ROM

GZ-HM960

- Adattatore AC
- Data Battery ricaricabile (BN-VG114)
- Cavo AV
- Cavo USB
- Cavo HDMI®
- Telecomando
- (Il software per PC è integrato nella videocamera.)

Altre soluzioni di memorizzazione e riproduzione

Hard Disk consigliati

Hard Disk, Design by Neil Poulton

1 TB, 2 TB



Connetti semplicemente Everio via USB*. I dati registrati si possono memorizzare e riprodurre con facili operazioni sulla videocamera Everio collegata.

* È richiesto il cavo USB opzionale.

Precauzioni sulla registrazione e la riproduzione delle immagini 3D

Registrazione di immagini 3D

La GS-TD1 utilizza il diverso allineamento delle immagini che entrano dall'occhio sinistro e destro per creare l'effetto 3D durante la registrazione 3D. Quando le immagini che passano dall'occhio destro e da quello sinistro sono diverse, si possono verificare fenomeni di affaticamento. Inoltre, a seconda del contenuto del video, si potrebbe percepire un movimento illusorio, con conseguente malessere da movimento. Prendere nota di quanto segue quando si registrano immagini 3D.

Tenere la videocamera saldamente durante la registrazione 3D (registrazione di immagini stabili)

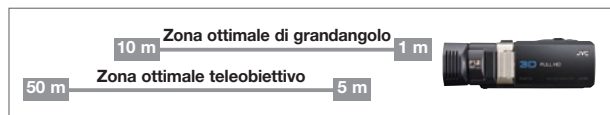
- Tenere la videocamera e il monitor LCD con entrambe le mani durante la registrazione
- Mantenere i gomiti vicino ai fianchi per evitare il tremolio della videocamera
- Divaricare leggermente le gambe

Note:

- Assicurarsi di trovarsi su una superficie stabile durante la registrazione.
- Non fare oscillare la videocamera in senso orizzontale o verticale durante la registrazione.
- Se il soggetto non viene registrato entro la distanza di ripresa consigliata, l'effetto 3D potrebbe risultare debole.
- Quando si registrano scene notturne o paesaggi, l'effetto 3D su alcuni soggetti potrebbe risultare debole.
- Per i soggetti che appaiono ai lati dello schermo, l'effetto 3D potrebbe risultare debole.
- Procedere lentamente quando si utilizza lo zoom.
- Se l'immagine viene ingrandita eccessivamente, l'effetto 3D potrebbe risultare debole.
- Si consiglia l'utilizzo di un treppiede.

Distanza di ripresa durante la registrazione in 3D (come ottenere immagini 3D piacevoli)

Si consiglia di effettuare la registrazione in 3D all'interno della zona ottimale.



Monitor LCD

Il monitor LCD supporta le immagini 3D sia durante la registrazione che durante la riproduzione. Premere il pulsante "3D/2D" sul Touch Screen per cambiare la visualizzazione sul monitor LCD da 3D a 2D e viceversa.

- Quando si utilizza la modalità di registrazione in 3D, l'immagine verrà registrata in 3D anche se la visualizzazione sul monitor LCD è impostata su 2D.
- L'effetto 3D appare più marcato quando viene visualizzato a circa 30 cm di distanza frontale.
- L'effetto 3D potrebbe risultare debole se l'immagine è visualizzata da un'angolazione diversa da quella frontale.
- Il monitor LCD appare più scuro quando vengono visualizzate le immagini in 3D. Quando la visione risulta difficile, come ad esempio durante l'utilizzo dell'unità all'aperto, passare alla modalità di visualizzazione 2D.

PRECAUZIONI

- La registrazione e la visione delle immagini 3D sono sconsigliate alle persone con anamnesi di fotosensibilità, patologie cardiache, malessere, insonnia, affaticamento o a soggetti che si trovino sotto l'effetto di alcol. Le condizioni mediche potrebbero peggiorare.
- Non riprendere un soggetto da distanze inferiori a quella minima. L'effetto 3D potrebbe diventare più forte e provocare affaticamento o fastidio. La distanza minima di ripresa della GS-TD1 è di 80 cm (usando il grandangolo).
- Fare attenzione a non scuotere l'unità durante la registrazione. Scossoni eccessivi, mentre si è a bordo di un veicolo o mentre si cammina, potrebbero provocare affaticamento o fastidio. Per effettuare la registrazione mentre si sposta la videocamera, mantenere una velocità bassa e costante. Tenere la videocamera in una posizione quanto più orizzontale possibile durante la registrazione.
- Se si soffre di disturbi oculari quali miopia, ipermetropia, differenze visive tra l'occhio destro e quello sinistro o astigmatismo, è consigliabile correggere il difetto della vista utilizzando occhiali, ecc. Interrompere la registrazione o la visione delle immagini 3D se si vedono immagini doppie. Le immagini 3D potrebbero apparire diverse da persona a persona. Correggere adeguatamente gli eventuali difetti oculari prima di guardare immagini 3D.
- Interrompere la registrazione o la visione delle immagini 3D se si riscontrano affaticamento o malessere. La registrazione e visione continue di immagini 3D potrebbero causare problemi di salute. Fare delle pause di durata adeguata. La registrazione o visione di immagini 3D in ambienti in cui è probabile che il monitor sia soggetto a scossoni, come durante la guida di un veicolo o mentre si cammina, potrebbe causare affaticamento o fastidio.
- Se si è soggetti ad affaticamento o fastidio durante la registrazione o la visualizzazione di immagini 3D sul monitor LCD, impostare la visualizzazione sul 2D. La registrazione e visione continue di immagini 3D potrebbero causare problemi di salute.
- Riposare dopo aver registrato o visto immagini 3D. Dopo aver registrato o visto immagini 3D, controllare di non essere colpiti da fenomeni di affaticamento o fastidio prima di mettersi alla guida, ecc.
- Fare una pausa ogni 30-60 minuti quando si registrano o guardano immagini 3D. Lunghi periodi di registrazione o visualizzazione potrebbero causare affaticamento della vista.
- Mantenere una distanza di almeno 3 volte l'altezza effettiva dello schermo quando si guardano immagini 3D su un televisore compatibile con il 3D. La visione di immagini 3D da una distanza inferiore a quella consigliata potrebbe causare affaticamento della vista.

Dimensioni TV	Distanza consigliata
54"	circa 2,0 m
50"	circa 1,9 m
46"	circa 1,7 m
42"	circa 1,6 m

- La registrazione e visione di immagini 3D è consigliata solo a partire dai 5-6 anni. È opportuno che gli adulti sorvegliano i bambini in quanto potrebbero insorgere problemi di salute laddove l'affaticamento o il fastidio non venissero rilevati immediatamente.

S. E. & O. Il design e le specifiche tecniche possono subire modifiche senza preavviso. È possibile che le fotografie dei prodotti presentati in questo catalogo non corrispondano agli articoli effettivamente disponibili nel proprio paese.

La duplicazione di nastri pre-registrati, registrazioni o dischi senza l'autorizzazione del proprietario dei diritti d'autore del suono o della registrazione video, della trasmissione o del programma via cavo e di qualsiasi opera letteraria, teatrale, musicale o artistica incorporata negli stessi potrebbe essere illegale.

Microsoft® e Windows® sono marchi registrati o marchi commerciali di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi. La funzione di caricamento su YouTube™ di questo prodotto è inclusa sotto licenza di YouTube LLC. La presenza nel prodotto della funzione di caricamento su YouTube™ non è un'approvazione o raccomandazione del prodotto stesso da parte di YouTube LLC. YouTube e il logo di YouTube sono marchi e/o marchi registrati di YouTube LLC.

"SHARE STATION" è un marchio di Victor Company of Japan, Limited (JVC), registrato negli Stati Uniti e nell'Unione Europea. "AVCHD" e il logo "AVCHD" sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation. Dolby ed il simbolo della doppia D sono marchi registrati di proprietà della Dolby Laboratories. I loghi SD e SDHC sono marchi commerciali di SD Card Association. Tutte le denominazioni commerciali sono marchi, marchi registrati o marchi di fabbrica dei loro rispettivi proprietari. Le immagini 3D, altre immagini dello schermo e gli esempi di stampa nel presente catalogo sono simulati, salvo quando diversamente specificato. Copyright © 2011, Victor Company of Japan, Limited (JVC). All Rights Reserved.

JVC®

DISTRIBUITO DA

JVC ITALIA S.p.A.
Centro Direzionale Milano Oltre
Palazzo Tiepolo
Via Cassanese, 224
20090 Segrate MI
Tel. 022699161 – Fax 0226921820

Servizio Clienti:
Tel.: 0226991664
E-mail: servizioclienti@jvcitalia.it

www.jvcitalia.it