



JVC

4K

PROIETTORE 4K D-ILA

DLA-Z1

L'ESSENZA DELL'HOME CINEMA

OLTRE I LIMITI

Le tecnologie JVC all'avanguardia per le immagini ad alta qualità e definizione esprimono tutto il potenziale 4K, generando immagini vivide di qualità impeccabile distribuite sull'intera superficie dello schermo, che consentono di godere appieno di un eccezionale realismo per tutti i tipi di contenuti video: film, sport, musica, documentari, 3D. Il proiettore supporta anche le tecnologie di nuova generazione, come i contenuti HDR (High Dynamic Range) e i video con risoluzione 4K. Il nuovo proiettore JVC D-ILA sarà leader nell'intrattenimento video del futuro.



4K

Fedeltà imbattibile. Realismo mozzafiato. Nuovi standard nell'alta definizione delle immagini.

D-ILA

Immagini nitide e uniformi, con una riproduzione realistica dei dettagli nelle zone scure.



BLUEscent

Nuova tecnologia di proiezione laser BLU-Escent per una maggiore luminosità e una durata più lunga.



Compatibile con i nuovi, elevati standard di qualità delle immagini, che riproducono i colori come appaiono a occhio nudo.

DLA-Z1

Un look 4K che non passa inosservato

Il dispositivo, caratterizzato da linee essenziali che ne valorizzano la funzionalità, presenta un design simmetrico incentrato sulla lente ad alta risoluzione posta sul lato anteriore. La forma e il peso del dispositivo sono tipici dei modelli 4K di punta, ideati per inaugurare nuovi standard di qualità delle immagini.



4K

THX
4K DISPLAY

DILA

BLUEscent

Tecnologie JVC di punta per immagini 4K impeccabili

Nuovo dispositivo D-ILA 4K nativo 0,69": **4K**
il più piccolo al mondo*¹ **D-ILA**



Grazie al gap tra i pixel di 3,8 µm, il nuovo D-ILA occupa una superficie del 31% inferiore rispetto ai dispositivi precedenti². Il dispositivo 4K nativo da 0,69" è il più piccolo al mondo¹ e permette di proiettare video ad alta definizione con risoluzione 4K (4096 × 2160 pixel). Inoltre, la tecnologia ad orientamento verticale e la planarizzazione consentono di ridurre la dispersione e rifrazione della luce, esaltando il contrasto, per un'immagine nitida, dettagliata e senza reticolo, anche su schermi di grandi dimensioni.¹ Tra i dispositivi 4K nativi per proiettori per home theatre (da uno studio condotto da JVC nell'ottobre 2016).

*1 Tra i dispositivi 4K nativi per proiettori per home theatre (da uno studio condotto da JVC nell'ottobre 2016).

*2 Rispetto al dispositivo D-ILA 4K 1,27" prodotto da JVC

Rispetto al dispositivo D-ILA 4K 1,27"

prodotto da JVC

BLU-ESCENT



La sorgente luminosa del proiettore si basa sulla tecnologia laser "Blu-Escent" di JVC, che usa un diodo laser blu per produrre un flusso luminoso di 3000 lm e 20.000 ore di esercizio, generando magnifiche immagini anche su schermi di grandi dimensioni. Inoltre, l'aumento della luminosità di picco sulle immagini in HDR e il controllo dinamico del flusso

laser in funzione della luminosità dell'immagine creano un rapporto di contrasto pari a ∞:1, permettendo di riprodurre immagini di una profondità senza precedenti nell'home theatre.



Le tecnologie JVC per l'alta risoluzione, l'alta luminosità e il contrasto elevato si alleano per generare immagini ad alta definizione

Grazie alla combinazione dei gruppi ottici, le immagini sono brillanti, naturali e ad alta definizione.





Nuova lente ad alta definizione e nuovo gruppo ottico al servizio della risoluzione 4K

Innovativa lente ad alta risoluzione specifica per il 4K

Insieme al dispositivo 4K D-ILA, è stata sviluppata una nuova ottica composta da 18 lenti in 16 gruppi in vetro e da uno chassis interamente in alluminio. La nuova lente ha un diametro di 100 mm, superiore ai 65 mm delle lenti utilizzate in altri proiettori^{*4}. Ciò permette di proiettare la risoluzione 4K su tutta la superficie dello schermo, con una regolazione della lente pari a $\pm 100\%$ in verticale e $\pm 43\%$ in orizzontale^{*3}. Inoltre, impiegando 5 lenti a bassissima dispersione secondo il diverso indice di rifrazione della luce R/G/B, il proiettore è in grado di ridurre l'aberrazione cromatica e le frange colore, per una riproduzione precisa in 4K.

^{*3} Se il rapporto di aspetto è 14:9.

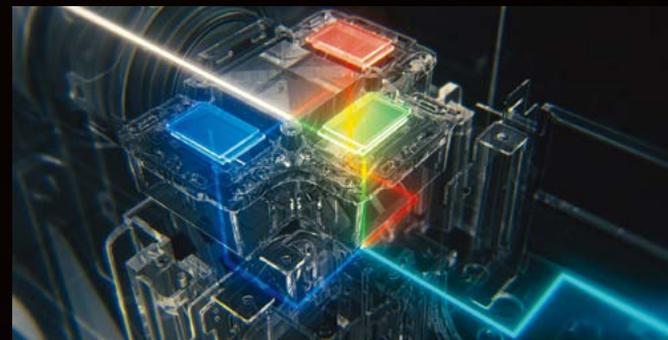
^{*4} Rispetto al proiettore DLA-X9000 prodotto da JVC.



Nuovo gruppo ottico ottimizzato per il 4K

Il gruppo ottico è stato perfezionato attraverso l'introduzione del dispositivo 4K D-ILA e della sorgente di illuminazione laser BLU-Escent. Riducendo lo stop da 3.2 dei modelli precedenti^{*5} a 2.6, il proiettore è in grado di utilizzare la luce con maggiore efficienza, per raggiungere una luminosità pari a 3000 lm. Grazie alla griglia metallica, la polarizzazione è più precisa, la luce non viene dissipata sulla lente e il contrasto non si riduce. Infine, lo chassis rigido minimizza le vibrazioni delle ventole installate nell'unità, rendendo stabile la proiezione 4K, per un'eccellente qualità dell'immagine.

^{*5} Rispetto al proiettore DLA-X9000 prodotto da JVC.





JVC

STANDBY/ON

LIGHT

Tecnologia dell'immagine all'avanguardia per un realismo mozzafiato

Compatibilità con la nuova tecnologia HDR (High Dynamic Range)

I contenuti HDR (high dynamic range) come quelli presenti nei Blu-ray UHD sono caratterizzati da un range di luminosità maggiore con gradazione a 10bit e ampiezza colore gamut BT.2020HDR. Grazie al contrasto elevato, alla copertura dell'80% dello spazio colore BT.2020, al controllo dinamico della sorgente luminosa e al flusso di 3000 lm, il proiettore garantisce una riproduzione ottimale dei contenuti HDR. Oltre a supportare le modalità HDR, facili da impostare quando si visualizza questo tipo di contenuti, il proiettore è compatibile con la nuova tecnologia Hybrid Log-Gamma (HLG), che sarà ampiamente utilizzata per le applicazioni broadcast.



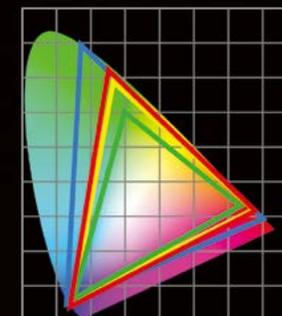
SDR



HDR

Immagini vivide grazie a un'ampia gamma di colori

Grazie alla sorgente luminosa laser e al nuovo filtro cinema, il proiettore copre il 100% dello spazio colore DCI-P3 utilizzato nelle produzioni cinematografiche e l'80% del gamut BT.2020 impiegato per i Blu-ray UHD e il broadcasting 4K e 8K. Rispetto al passato, queste tecnologie permettono una riproduzione più fedele delle gradazioni del cielo e del mare, e migliorano il contrasto nei soggetti come i fiori di colore rosa o cremisi scuro o gli alberi e le foglie di diverse tonalità di verde.



- DLA-Z1
- BT.709 (sRGB)
- DCI
- BT.2020

Tecnologie al servizio di video 4K di altissima qualità

Tecnologia Multiple Pixel Control di JVC per immagini eccezionali

Attraverso un nuovo algoritmo di analisi ottimizzato per i dispositivi 4K, la tecnologia Multiple Pixel Control consente una riproduzione più fedele rilevando le immagini lungo l'elevata larghezza di banda del 4K e potenziandole in termini di nitidezza e morbidezza del fuoco rispetto allo sfondo. È inoltre possibile passare dal formato Full HD al 4K ad alta definizione, per godersi immagini belle e realistiche.



Originale



Modello precedente



DLA-Z1

Tecnologie di elaborazione video JVC per contenuti in movimento

Il proiettore offre due tecnologie di elaborazione video proprietarie anti-sfocatura: Clear Motion Drive, compatibile con segnali 4K60p (4:4:4), e Motion Enhance, che ottimizza le prestazioni del dispositivo D-ILA. Abbinandole si ottiene una riproduzione uniforme e dettagliata di ogni tipo di video, senza i problemi di visualizzazione prolungata tipici delle immagini in movimento. Sport, film d'azione, fantascienza: scopri la potenza delle immagini 4K.



Clear Motion Drive Off



Clear Motion Drive On

Certificazione THX 4K



Il proiettore è il primo al mondo ad essere certificato THX 4K, secondo lo standard introdotto dalla THX Ltd. La certificazione stabilisce i parametri atti a garantire una riproduzione dei materiali audiovisivi fedele alle intenzioni del regista, secondo la risoluzione 2K e 4K. I dispositivi devono superare oltre 400 severi test relativi alla qualità delle immagini, come la precisione della riproduzione dei colori, gli angoli di visione e l'elaborazione video. I dispositivi conformi ai criteri previsti sono riconosciuti come qualitativamente elevati.

Conformità agli standard HDCP 2.2 per consentire una riproduzione stabile del segnale 4K a 18Gbps

Il proiettore è conforme al più recente standard HDMI, ed è in grado di ricevere tutte le specifiche dei segnali 4K, incluse la 4K/60p/4:4:4, 4K/60p/4:2:2/36-bit e la 4K/24p/4:4:4 /36-bit, con una larghezza di banda di 18 Gbps, per riprodurre colori più brillanti con una gradazione più ricca. Inoltre, per poter essere compatibile con i contenuti protetti da copyright, come ad esempio i servizi di streaming video e i dischi Blu-ray UHD, il proiettore è conforme allo standard HDCP 2.2, il che permette anche di collegarlo ad altri dispositivi che supportano la protezione anticopia dei contenuti 4K.

Specifiche

Dispositivo	0,69 pollici 4K D-ILA [4096 x 2160] x 3	
Risoluzione	4096 x 2160	
Obiettivo	Zoom 2x e messa a fuoco motorizzati	
Regolazione obiettivo	Verticale: ±100% Orizzontale: ±43% (motorizzata) con rapporto di aspetto 16:9	
Dimensioni schermo di proiezione	60-280 pollici (con rapporto di aspetto 16:9)	
Sorgente luminosa	Diodo laser	
Luminosità	3.000 lm	
Contrasto dinamico	∞:1	
Terminali di ingresso	HDMI	2 (supporta 3D/Deep Colour/HDCP 2.2/18 Gbps)
Terminali di uscita	Trigger	1 (mini-jack, DC 12 V/100 mA)
	3D Synchro	1 (mini DIN 3 poli)
Terminali di controllo	RS-232C	1 (D-sub 9 poli)
	LAN	1 (RJ45)
Terminale di servizio	SERVICE	USB Tipo A (necessita di aggiornamento firmware)
Formati segnale uscita video	Digital	480p, 576p, 720p 60/50
		1080i 60/50, 1080p 60/50/24
		3840 x 2160p 60/50/30/25/24
		4096 x 2160p 60/50/30/25/24
Formati segnale ingresso PC	Digital (HDMI)	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+
	Frame packing	720p 60/50, 1080p 24
Formati segnale 3D	Side by side	720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50
	Top and bottom	720p 60/50, 1080p 24
Potenza assorbita	750 W (1,5 W normale standby; 0,4 W modalità Eco standby)	
Rumore della ventola	25 dB (se la lampada è in modalità ridotta)	
Requisiti di alimentazione	AC 100-240V, 50/60Hz	
Dimensioni	500 mm x 235 mm x 720 mm [L x A x P]	
Peso	37,5 kg	

Opzioni 3D



Occhiali 3D RF (radiofrequenza)
PK-AG3

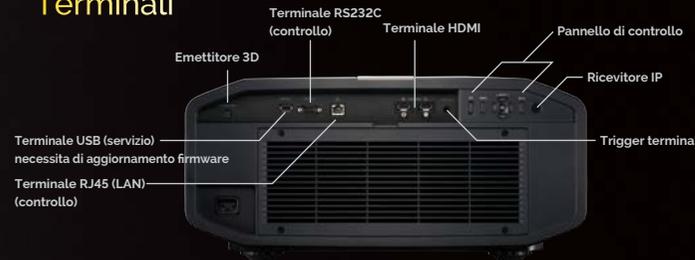
Emettitore di sincronizzazione 3D RF
(radiofrequenza) PK-EM2

Per visualizzare le immagini 3D del DLA-Z1, servono l'emettitore di sincronizzazione 3D e gli occhiali 3D (opzionali)

Distanze di proiezione

Dimensioni del display: 3840 x 2160 (16:9)			Distanza di proiezione	
Diagonale schermo (pollici)	Larghezza (mm)	Altezza (mm)	Wide (m)	Tele (m)
60	1328	747	1,75	3,61
70	1550	872	2,06	4,23
80	1771	996	2,37	4,84
90	1992	1121	2,67	5,46
100	2214	1245	2,98	6,07
110	2435	1370	3,28	6,69
120	2657	1494	3,59	7,30
130	2878	1619	3,90	7,92
140	3099	1743	4,20	8,53
150	3321	1868	4,51	9,15
160	3542	1992	4,81	9,76
170	3763	2117	5,12	10,38
180	3985	2241	5,43	10,99
190	4206	2366	5,73	11,61
200	4428	2491	6,04	12,22
210	4649	2615	6,34	12,84
220	4870	2740	6,65	13,45
230	5092	2864	6,96	14,07
240	5313	2989	7,26	14,68
250	5535	3113	7,57	15,30
260	5756	3238	7,87	15,91
270	5977	3362	8,18	16,53
280	6199	3487	8,48	17,14

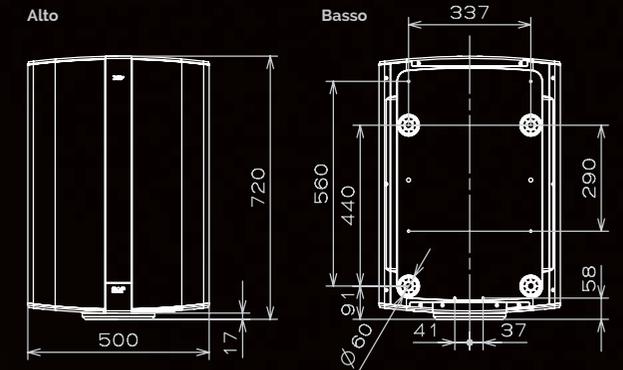
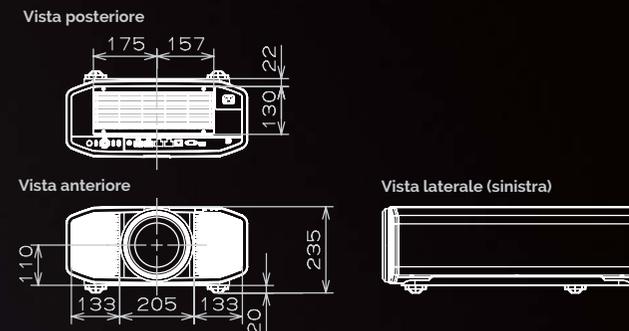
Terminali



Dimensioni del display: 4096 x 2160 (17:9)			Distanza di proiezione	
Diagonale schermo (pollici)	Larghezza (mm)	Altezza (mm)	Wide (m)	Tele (m)
60	1348	711	1,67	3,43
70	1573	829	1,96	4,02
80	1797	948	2,25	4,60
90	2022	1066	2,54	5,19
100	2247	1185	2,83	5,77
110	2471	1303	3,12	6,36
120	2696	1422	3,41	6,94
130	2921	1540	3,70	7,53
140	3145	1659	3,99	8,11
150	3370	1777	4,28	8,70
160	3595	1896	4,58	9,28
170	3819	2014	4,87	9,87
180	4044	2133	5,16	10,45
190	4269	2251	5,45	11,04
200	4493	2370	5,74	11,62
210	4718	2488	6,03	12,21
220	4943	2607	6,32	12,79
230	5168	2725	6,61	13,38
240	5392	2844	6,90	13,97
250	5617	2962	7,20	14,55
260	5842	3080	7,49	15,14
270	6066	3199	7,78	15,72
280	6291	3317	8,07	16,31
290	6516	3436	8,36	16,89
300	6740	3554	8,65	17,48

Note: le distanze di proiezione sono definite dalle specifiche di design, pertanto c'è una variazione del ±5%.

Dimensioni esterne (unità: mm)



JVC

DISTRIBUITO DA

JVCKENWOOD Italia S.p.A.

Via G. Sirtori 7, 20129 Milano, Italia

Tel +39 02 204821, Fax +39 02 29516281

info@kenwood.it

www.kenwood.it

www.jvcitalia.it