

JVC

PROIETTORI D-ILA

DLA-X9500

DLA-X7500

DLA-X5500

Definizione dinamica. Immagini senza precedenti.



4K
e-shift4

D-ILA

HDR
High Dynamic Range



Tutta la potenza e i dettagli della qualità 4K.
Scopri un'esperienza visiva rivoluzionaria.

4K
e-shift4

D-ILA

HDR
High Dynamic Range



DLA-X9500

Proiettore D-ILA con risoluzione 4K

- Rapporto di contrasto dinamico: 1.600.000:1 • Rapporto di contrasto nativo: 160.000:1 • Luminosità: 2000 lm • Conforme allo standard HDMI (4K60P 4:4:4) e HDCP 2.2



DLA-X7500

Proiettore D-ILA con risoluzione 4K

- Rapporto di contrasto dinamico: 1.300.000:1 • Rapporto di contrasto nativo: 130.000:1 • Luminosità: 1900 lm • Conforme allo standard HDMI (4K60P 4:4:4) e HDCP 2.2 • Disponibile in 2 colori (bianco e nero)



DLA-X5500

Proiettore D-ILA con risoluzione 4K

- Rapporto di contrasto dinamico: 400.000:1 • Rapporto di contrasto nativo: 40.000:1 • Luminosità: 1800 lm • Conforme allo standard HDMI (4K60P 4:4:4) e HDCP 2.2 • Disponibile in 2 colori (bianco e nero)



Un trionfo di luci e dettagli nel buio più profondo

Video 4K ad alta fedeltà grazie all'elevata luminosità e a una gamma dinamica all'avanguardia



[Tutta la potenza di 2000 lumen*1 per immagini luminose e ad alta risoluzione]

Grazie all'elevata potenza della lampada NSH (265 W) e all'eccezionale efficienza del motore ottico, i nuovi proiettori D-ILA generano un flusso luminoso pari a 2000 lumen*1, proiettando immagini più uniformi e di maggiore impatto, con una distanza minore tra i pixel, per uno sfruttamento efficiente della luce. I proiettori permettono dunque di guardare video 4K potenti, vividi e molto dettagliati, persino in ambienti in cui è difficile impedire l'ingresso alla luce, come ad esempio nei soggiorni, che non sono particolarmente adatti alla visione di video ad alta definizione.

*1: DLA-X9500



[Grazie all'elevato rapporto di contrasto, i proiettori D-ILA generano immagini estremamente realistiche]

Abbinando il dispositivo D-ILA JVC e il motore ottico munito di griglia metallica, si migliorano i risultati della nuova, potente lampada, per un rapporto elevato di contrasto nativo, pari a 160.000:1*2. I segnali in ingresso sono analizzati da un algoritmo originale, combinato con l'apertura intelligente dell'obiettivo, per controllare automaticamente il livello del nero dell'immagine, ottenendo l'eccezionale contrasto dinamico di 1.600.000:1*2. Grazie all'elevata luminosità, la straordinaria gamma dinamica offre video 4K estremamente realistici.

*2: DLA-X9500

[Compatibile con contenuti HDR*3 dinamici e ad alta risoluzione]



Rispetto alle sorgenti SDR*4, i contenuti HDR tipici dei dischi Blu-ray UHD necessitano di apparecchi video con intervallo di luminosità esteso, range dinamico 10 bit e spettro più ampio. Per soddisfare questi requisiti, i proiettori D-ILA riproducono il massimo potenziale di contenuto HDR attraverso il rapporto di contrasto nativo, l'elevata luminosità e lo spettro più ampio. Il proiettore è stato progettato per passare automaticamente in modalità immagine HDR*5 alla ricezione dei segnali HDR10, ed è compatibile con la tecnologia Hybrid Log-Gamma (HLG) che entrerà in funzione per le applicazioni broadcast.

*3: High dynamic range (gamma dinamica elevata).

*4: Standard dynamic range (gamma dinamica standard).

*5: Con certi tipi di segnale la commutazione automatica potrebbe non funzionare.

[Conforme agli standard HDCP 2.2 per consentire l'ingresso del segnale 4K a 18Gbps]

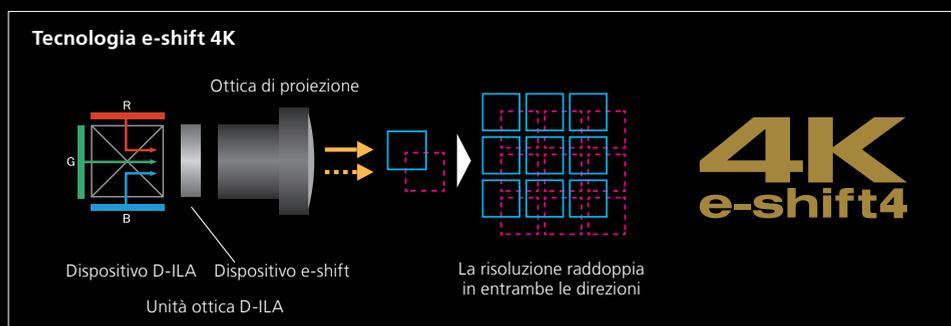
I proiettori sono in grado di ricevere tutte le specifiche dei segnali 4K, incluse la 4K60P 4:4:4, la 4K60P 4:2:2/36-bit e la 4K24P 4:4:4/36-bit. Le unità, infatti, sono conformi al più recente standard HDMI e compatibili con una larghezza di banda di trasmissione di 18 Gbps, per riprodurre colori più brillanti con una gradazione più precisa. Per poter essere compatibili con i contenuti protetti da copyright, come ad esempio i servizi video OTT e i dischi Blu-ray, i proiettori sono conformi ai nuovi standard HDMI e HDCP 2.2.

Uniformi, brillanti, ad alta definizione. Solo i proiettori D-ILA offrono immagini 4K di questo livello.

Tecnologie D-ILA al servizio della qualità 4K

[La tecnologia e-shift 4K continua ad evolversi]

La tecnologia e-shift di JVC sposta i sotto-fotogrammi di 0,5 pixel sia verticalmente che orizzontalmente, realizzando una densità di pixel quadrupla rispetto al contenuto originale. La nuovissima tecnologia e-shift 4 è in grado di ricevere segnali video 4K completi di tutte le specifiche, inclusa la 4K60P 4:4:4, grazie al motore ottimizzato e alla nuova lampada ad alta potenza, per immagini più precise e con una risoluzione superiore.



[Tecnologia Multiple Pixel Control]

I proiettori D-ILA offrono la tecnologia Multiple Pixel Control, in grado di eseguire un'elaborazione delle immagini di qualità superiore. Mediante l'adozione di un nuovo algoritmo di analisi, il sistema MPC è in grado di eseguire un rilevamento diagonale più preciso fra i fotogrammi, sia per i segnali full HD che full 4K, fornendo un'immagine 4K ad alta definizione che avvolge lo spettatore. Rispetto ai tradizionali sistemi di elaborazione della banda, la tecnologia MPC offre tutta la fedeltà della qualità 4K, rilevando ed elaborando le immagini in una gamma di frequenze superiore, per ottenere un'eccezionale realismo e resa dello sfocato.



Immagini in movimento di alta qualità

[Eccezionali tecnologie di elaborazione delle immagini per una riproduzione video uniforme]

Il proiettore D-ILA vanta due tecnologie: la tecnologia di interpolazione delle immagini Clear Motion Drive, compatibile con i segnali 4K60P 4:4:4, e la tecnologia Motion Enhance, che controlla le prestazioni dei dispositivi D-ILA in base alle caratteristiche dell'immagine. Grazie a queste due tecnologie proprietarie, il proiettore è in grado di ridurre immagini fantasma o problemi di visualizzazione prolungata tipiche delle immagini in movimento, che diventano uniformi e nitide.



[Modalità a bassa latenza]

I proiettori D-ILA offrono la modalità a bassa latenza, che elimina il ritardo di visualizzazione, per una risposta più rapida in caso di segnali provenienti da PC e console giochi. Questi dispositivi sono studiati non solo per gli spettatori cinematografici, ma anche per chi gioca su schermi di grandi dimensioni.

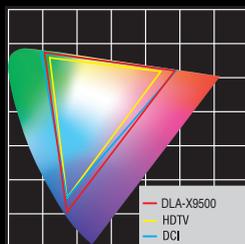


Immagini su misura per le esigenze degli spettatori

Tecnologie e funzioni JVC all'avanguardia

[Tecnologia originale Real Colour Imaging*6]

La tecnologia Real Colour Imaging di JVC, che acquisisce accuratamente le informazioni sul colore per una riproduzione precisa, è stata ulteriormente perfezionata. Grazie anche all'impiego di un nuovo filtro in grado di gestire lo spazio colore DCI*7, è possibile riprodurre fedelmente i colori dell'originale, per immagini 4K di grande bellezza.



*6: DLA-X9500 e DLA-X7500.

*7: DCI è l'acronimo di Digital Cinema Initiatives, un nuovo standard per il cinema digitale.

[Sistema di gestione del colore con matrice a 6 assi]

La matrice a 6 assi di rosso, verde, blu, ciano, magenta e giallo consente una precisa regolazione di tinte, saturazione e intensità. Sarà visibile solo il colore che si sta regolando, mentre gli altri appariranno nelle gradazioni del grigio, per rendere l'operazione più intuitiva.

[Funzione di calibrazione automatica*8]

Con il sensore ottico si può eseguire una calibrazione precisa in poche semplici mosse, per adattare il proiettore alle modifiche delle caratteristiche ottiche dovute all'ambiente di installazione. La calibrazione automatica ottimizza tutti gli elementi essenziali dell'immagine, inclusi bilanciamento del colore, caratteristiche della gamma, spazio colore e tracking del colore.



Subito dopo l'uso



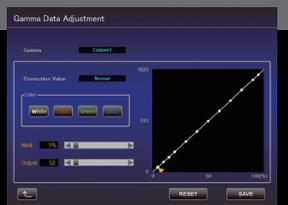
1000 ore dopo l'uso



Dopo la calibrazione automatica

Regolazione manuale della gamma a 12 punti

Su richiesta degli utenti, al software di calibrazione è stata aggiunta la regolazione manuale della gamma che, oltre alle regolazioni del PC riflesse nell'immagine in tempo reale, permette di eseguire tarature con un sensore ottico, con l'importazione e l'esportazione dei dati della gamma.



*8: Per impostare le configurazioni di visione e la calibrazione automatica, servono il software JVC installato su un PC collegato al proiettore tramite connessione LAN e un sensore ottico. Visitare il sito JVC per i dettagli.

[Modalità di regolazione dello schermo]

Il proiettore seleziona automaticamente la modalità migliore per lo schermo utilizzato, per immagini con un bilanciamento naturale dei colori. Le modalità sono compatibili con gli ultimi modelli offerti dai principali produttori di schermi a livello mondiale.*9

*9: Vedere il sito JVC per una tabella comparativa dei principali schermi e delle modalità di regolazione.



Modalità di regolazione dello schermo OFF



Modalità di regolazione dello schermo ON

[Funzione di regolazione dei pixel]

La funzione di regolazione dei pixel consente di correggere con precisione la deviazione del colore per incrementi di 1/16 di pixel e di segmentare l'intero schermo in 121 punti, regolandoli individualmente per ottenere un video più nitido, senza deviazione del colore. In memoria possono essere registrate due impostazioni.

[Funzione memoria obiettivo]

Questa funzione memorizza dieci*10 diverse regolazioni dell'obiettivo per zoom, spostamento e messa a fuoco, che si possono richiamare facilmente quando necessario. Le impostazioni in memoria sono facilmente commutabili da un setup all'altro con il telecomando.

*10: DLA-X9500 e DLA-X7500

Esempi di memoria obiettivo (con schermo CinemaScope)



Memoria 1: Standard 16:9



Memoria 2: dimensioni CinemaScope



Memoria 3: dimensioni CinemaScope con sottotitoli fuori dallo schermo

[Proiettori certificati secondo gli standard industriali – Display con certificazione THX 3D e ISF^{*11}]

La certificazione THX 3D è nata per garantire la riproduzione precisa della qualità delle immagini negli ambienti domestici, per contenuti 2D e 3D fedeli all'opera del regista. La certificazione prevede più di 400 test di laboratorio per valutare precisione del colore, diafonia, angoli di visione ed elaborazione video, al fine di garantire la qualità dell'alta definizione.

*11: DLA-X9500 e DLA-X7500. Con licenza per modalità C3 ISF (Imaging Science Foundation).



Confronto delle funzioni per modello

Modello	DLA-X9500	DLA-X7500	DLA-X5500
Tecnologia e-shift 4 4K ^{*12}	●	●	●
Ingresso segnale 4K 18Gbps/HDCP 2.2	●	●	●
Compatibilità HDR	●	●	●
Capacità 3D	●	●	●
Multiple Pixel Control (Controllo di pixel multipli)	●	●	●
Clear Motion Drive	●	●	●
Motion Enhance	●	●	●
Modalità a bassa latenza	●	●	—
Tecnologia Real Colour Imaging Technology	●	●	—
Temperatura di colore (colore della sorgente luminosa Xenon)	●	●	●
Tonalità immagine	● (incrementi di 1/16 di pixel, 2 memorie)	● (incrementi di 1/16 di pixel, 2 memorie)	● (incrementi di 1/16 di pixel, 2 memorie)
Regolazione Pixel	● (10 memorie)	● (10 memorie)	● (5 memorie)
Modalità di regolazione dello schermo	●	●	●
Auto calibrazione ^{*13}	●	●	●
Regolazione manuale della gamma a 12 punti ^{*14}	●	●	●
Ingresso/Uscita dati immagini ^{*14}	●	●	●
Display con certificazione THX 3D	●	●	—
Modalità ISF C3	●	●	—

*12: Questa funzione non può essere usata mentre si proietta in modalità 3D. *13: Necessita di sensore ottico disponibile in commercio, software dedicato, PC e cavi LAN

*14: Necessita di software dedicato, PC e cavi LAN

[D-ILA: immagini 3D più luminose e di alta qualità]

Oltre al metodo Frame Addressing di JVC per riprodurre immagini 3D con colori vivaci, il motore ottico equipaggiato con una serie di nuovi dispositivi D-ILA permette di ottenere una luminosità superiore. Inoltre, le funzioni di regolazione dell'immagine 3D, come la cancellazione della diafonia, offrono immagini 3D estremamente realistiche ed emozionanti, esclusive dei proiettori D-ILA.

Avvertenze sulla visione di contenuti video in 3D

- Per la visione di immagini 3D generate dai proiettori D-ILA servono l'emettitore di sincronizzazione 3D e gli occhiali 3D opzionali; inoltre, sono necessari un software video 3D (supporti 3D o uscita trasmissioni 3D) e un lettore multimediale compatibile 3D.
- La percezione delle immagini 3D varia a seconda dello spettatore.
- Interrompere immediatamente la visione delle immagini 3D in caso di mal di testa, vertigini, affaticamento degli occhi, ecc.
- È sconsigliata la visione di immagini 3D da parte dei bambini di età inferiore a cinque anni.
- Prima di vedere contenuti 3D, leggere attentamente le precauzioni di sicurezza nel manuale d'uso.

Accessori opzionali



Lampada di ricambio
PK-L2615U



Occhiali 3D RF (radiofrequenza)
PK-AG3



Emettitore di sincronizzazione 3D RF (radiofrequenza)
PK-EM2

Distanza di proiezione

Dimensioni del display (16:9)			Distanza di proiezione	
Diagonale schermo (pollici)	Larghezza (mm)	Altezza (mm)	Larghezza (m)	Tele (m)
60	1328	747	1,78	3,66
70	1549	872	2,09	4,28
80	1771	996	2,40	4,89
90	1992	1121	2,70	5,51
100	2214	1245	3,01	6,13
110	2435	1370	3,31	6,75
120	2656	1494	3,62	7,36
130	2878	1619	3,92	7,98
140	3099	1743	4,23	8,60
150	3320	1868	4,53	9,22
160	3542	1992	4,84	9,84
170	3763	2117	5,14	10,45
180	3984	2241	5,45	11,07
190	4206	2366	5,75	11,68
200	4427	2490	6,06	12,30

*Le distanze di proiezione sono definite dalle specifiche di design, pertanto c'è una variazione del ±5%.

Specifiche

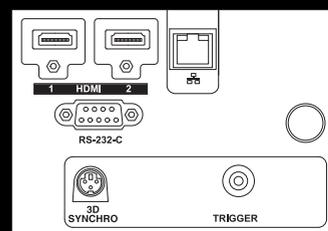
	DLA-X9500	DLA-X7500	DLA-X5500
Dispositivo	0,7 pollici Full HD D-ILA (1920x1080) x3		
4K e-shift4 Technology	●		
Tecnologia e-shift 4 4K	3840 x 2160 ¹		
Obiettivo	Zoom 2x e messa a fuoco: motorizzati; f=21,4-42,8mm / F3,2-4		
Regolazione obiettivo	±80% verticale e +/-34% orizzontale (motorizzata)		
Copriobiettivo	●	●	—
Dimensioni schermo di proiezione	60 - 200 pollici (diagonale)		
Lampada sorgente luminosa	NSH 265W (durata della lampada: circa 4.500 ore se la lampada è in modalità ridotta)		
Luminosità	2.000 lm	1.900 lm	1.800 lm
C/Rapporto di contrasto	Dinamico	1.600.000:1	1.300.000:1
	Nativo	160.000:1	130.000:1
Terminali di ingresso	HDMI	2 (3D/Deep Colour/HDCP2.2)	
	Trigger	1 (Mini jack, DC12V/100mA)	
Terminali di uscita	3D Sync	1 (Mini DIN 3poli)	
	RS-232C	1 (D-sub 9 poli)	
Terminali di controllo	LAN (RJ-45)	1	
Dimensions (W x H x D)	455 x 179 x 472 mm		

	DLA-X9500	DLA-X7500	DLA-X5500
Formati segnale ingresso video (Digitale)	480p, 576p, 720p 60/50, 1080i 60/50, 1080p 60/50/24, 3840 x 2160p 60/50/30/25/24, 4096 x 2160p ² 60/50/30/25/24		
Formati segnale ingresso PC (HDMI)	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+		
3D Format	Frame Packing	720p 60/50, 1080p 24	
	Side-by-Side (metta)	720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50	
	Top & Bottom	720p 60/50, 1080p/24	
Potenza assorbibile	380 W (normale standby: 1,5 W, modalità Eco standby: 0,4 W)		
Rumore della ventola	21 dB (se la lampada è in modalità ridotta)		
Requisiti di alimentazione	AC110V-240V, 50/60Hz		
Dimensioni (L x A x P)	455 x 179 x 472 mm		
Peso (netto)	15,6 kg	15,6kg	15,4kg

*1 La risoluzione in modalità 3D è 1920x1080.

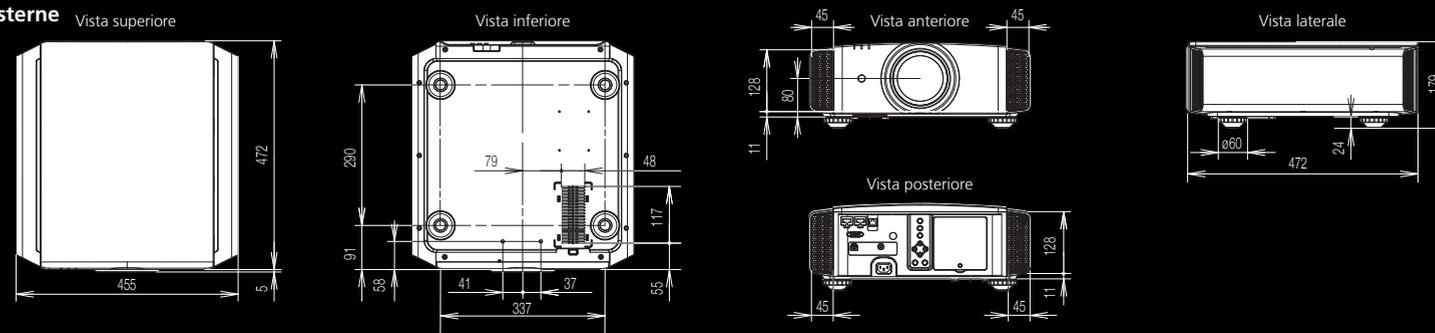
*2 Quando il segnale video in ingresso ha una risoluzione di 4096x2160p, i dati superiori a 3.840 non vengono visualizzati allo stesso modo a destra e a sinistra.

Connettori



Dimensioni esterne

(mm)



- D-ILA è un marchio registrato di JVCCKENWOOD Corporation.
- THX e il logo THX sono marchi di THX Ltd., che potrebbero essere registrati in alcune giurisdizioni.
- ISF è un marchio registrato di Imaging Science Foundation, Inc.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Tutti gli altri marchi o nomi di prodotti sono marchi commerciali e/o marchi registrati di proprietà dei rispettivi titolari.
- Avvertenza: poiché il dispositivo D-ILA è stato prodotto utilizzando tecnologie estremamente avanzate, lo 0,01% o una percentuale inferiore di pixel potrebbe non funzionare (sempre on o off).
- Il proiettore è munito di una lampada a vapore di mercurio ad altissima pressione che, in caso di rottura, potrebbe produrre un forte rumore, soprattutto in seguito a un urto o se è stata utilizzata per molto tempo.
- La durata della lampada può variare significativamente a seconda dell'utilizzo del proiettore.
- L'installazione del proiettore o la sostituzione della lampada prevedono costi aggiuntivi.
- Tutte le immagini della brochure sono simulate.
- Modelli e specifiche soggetti a modifiche senza preavviso.
- JVC si riserva tutti i diritti non espressamente concessi.

Copyright© 2016, JVCCKENWOOD Corporation Tutti i diritti riservati.

JVC

JVC è un marchio distribuito in esclusiva per l'Italia da
JVCCKENWOOD ITALIA S.p.A.

via Sirtori 7/9 20129 Milano - Tel. : +39 02 204821
Fax : +39 02 29516281 - E-mail : info@jvcpro.it

Seguici su

Facebook **JVCCKENWOOD**
 YouTube **KENWOODCOMMUNITY**