

KY-PZ100B (Nera) KY-PZ100W (Bianca)

Centralina di controllo
RM-LP100

La soluzione ideale per lo streaming HD via IP e la consegna dei contenuti



















Connettività IP versatile con Wi-Fi* E 4G/LTE inclusi*

KY-PZ100 è una videocamera PTZ dotata del motore di encoding di JVC unico al mondo, che consente di avere una connessione di rete sia via Wi-Fi* che 4G/LTE* o LAN.

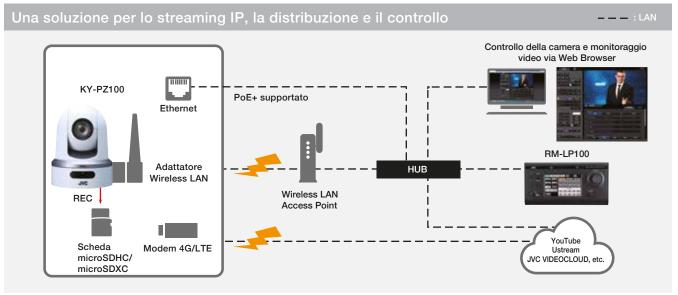
*Wi-Fi e 4G/LTE necessitano di un adattatore opzionale di rete.

Controlla da una postazione remota con un PC

Utilizzando un browser è possibile monitorare il video e controllare la camera ovunque tu sia, semplicemente utilizzando un PC.

RTMP per streaming diretto verso una Content Delivery Network

Il supporto al protocollo RTMP permette lo streaming diretto verso JVC VIDEOCLOUD, Ustream, YouTube, Facebook, etc. Altri protocolli diversi e bit-rate sono supportati per consentire la massima versatilità.





Uscita contemporanea di 3G-SDI e HDMI in aggiunta all'uscita IP

La possibilità di uscita video digitale simultanea, fino a 1920x1080/60p via 3G-SDI/HDMI/IP, rende KY-PZ100 ideale per webcasting, per la visione e la registrazione di conferenza e altri eventi live.

PoE+ per un'installazione semplice e flessibile

È possibile ridurre i costi di installazione grazie al supporto PoE+ (Power-over-Ethernet), che permette di fornire il segnale video IP, il controllo audio e l' alimentazione in un singolo cavo di connessione.

Modalità Gamma Dinamica Ampia

La modalità Gamma Dinamica Ampia fornisce immagini in primo piano chiare e naturali anche in condizioni di illuminazione difficili.

Video di alta qualità Full HD 1080/50p, 60p

KY-PZ100 permette registrazioni video progressive a 1920x1080/50p, 60p a 50Mbps e streaming a 1920x1080/50p, 60p a 20Mbps.

L'ingresso audio attraverso un microfono o un mixer può essere utilizzato via IP o incorporato sull'uscita SDI o HDMI.

microSDHC/microSDXC e capacità di upload di file

KY-PZ100 è equipaggiata con un registratore digitale incorporato che registra in HD da 5Mbps a 50Mbps direttamente su scheda microSDHC/microSDXC. Le registrazioni possono essere caricate dalla camera su server esterni.

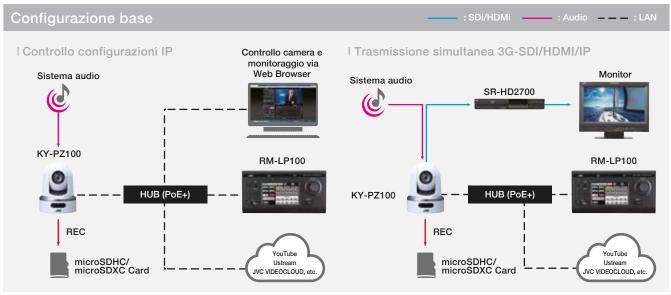
100 posizioni e impostazioni di preset

È possibile memorizzare all'interno della videocamera fino a 100 posizioni PTZ e altre impostazioni come il fuoco e il bilanciamento del bianco.

Streaming affidabile e stabile con Zixi* e SMPTE 2022-1

Grazie al supporto SMPTE 2022-1 e Zixi*, viene assicurato uno streaming affidabile e stabile, con una correzione degli errori a priori. Specialmente il protocollo Zixi assicura uno streaming ancora più affidabile, con bit-rate adattivo e richieste di ripetizione automatiche.

*Necessita un decoder o un server opzionale con licenza Zix





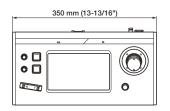
RM-LP100

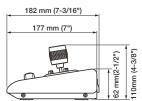
Centralina di controllo

Ottieni il controllo totale dalla tua postazione

Questa centralina di controllo si connette alla tua rete e permette un controllo totale via IP di camere multiple sulla tua rete e via internet. Il funzionamento con touch panel e leva consentono il controllo totale. È possibile controllare fino a 100 videocamere contemporaneamente.

- | Pannello LCD touch da 7" per funzioni PTZ e CCU
- l Leva per zoom professionale, per un controllo della velocità dello zoom omogeneo o variabile
- Leva di controllo resistente, per la precisione del movimento Pan/Tilt
- I Ghiera messa a fuoco con pulsante per funzione auto
- | Pulsanti funzione personalizzabili dall'utente
- Controllo IP fino a 100 camere
- Ingresso/Uscita Tally (D-Sub)





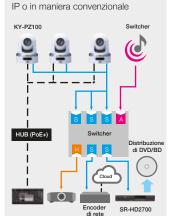




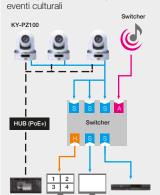
Configurazione del sistema



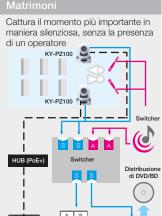
Trasmettere cerimonie ed eventi via













Studio o Web Broadcast

Funzionamento PTZ omogeneo e tally per riprese in studio e consegna via IP

KY-PZ100

Switcher

Switcher

Cloud

Nota: alcune funzioni potrebbero essere limitate a seconda delle modalità di KY-Pz100 e RM-LP100 o dell'equipaggiamento utilizzato.



Illuminazione minima 0,02 lx per una riproduzione fedele dei colori

In modalità Alta Sensibilità, l'illuminazione minima è 0,02 lx, assicurando una riproduzione del colore perfetta anche con poca luce. La modalità Notte può essere utilizzata in situazioni di illuminazione ancora più scarsa (fino a 0,003 lx).









Modalità Alta Sensibilità

Potente zoom ottico da 30x

Equipaggiata con uno zoom ottico da 30x, KY-PZ100 è in grado di riprendere soggetti a lunga distanza. Anche all'interno di un grande auditorium le espressioni di uno speaker o le scritte su una lavagna possono essere riprodotte con chiarezza. È anche disponibile uno zoom digitale da 12x.



Un meccanismo diretto per il movimento per un

Pan/Tilt accurato e silenzioso

KY-PZ100 è equipaggiata con il motore di movimento diretto di JVC che permette movimenti Pan/Tilt precisi, veloci e silenziosi rispetto ai motori con meccanismo a step (cinghia).



Pan/Tilt super veloce, massimo 480°/sec*.

Con un massimo di 480°/sec* è possibile passare da una scena all'altra rapidamente. *Con adattatore AC 480°/sec con PoE+.

Pan/Tilt super lento minimo 0,1°/sec.

Il movimento molto lento da 0,1°/sec. permette di visualizzare tutta la scena anche con alti livelli di zoom.

Funzionamento estremamente silenzioso

Il rumore di funzionamento del motore diretto è circa il 20% in meno rispetto a quello di un motore a step, caratteristica indispensabile per riprendere concerti, funzioni religiose e in luoghi dove è necessario che ci sia assoluto silenzio.

Alta precisione delle posizioni preset +/-0,03°

Le posizioni di preset vengono mantenute con alta precisione, con un errore inferiore a 0,03°. Si ottiene così una precisione nella posizione di ripresa anche con forte ingrandimento senza praticamente alcun errore.

KY-PZ100B / PZ100W: Specifiche tecniche

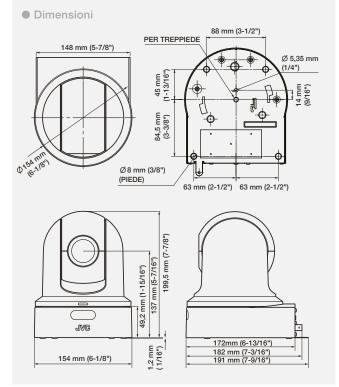
| SPECIFICHE GENERALI | |
|--|--|
| Alimentazione | DC12V (alimentatore AC), DC42V a 57V (alimentazione PoE+) |
| Consumo di corrente | 1.6A (alimentatore AC), 0.4A (alimentazione PoE+) |
| Dimensioni | 154 (L) x 200.7 (A) x 191 (P) mm |
| Peso | Circa 2,0 kg |
| Temperatura di funzionamento | Da 0°C a 40°C |
| Temperatura di stoccaggio | Da -20°C a 50°C |
| Umidità di funzionamento | Da 30% a 80% |
| Umidità di stoccaggio | Sotto 85% |
| Finiture | KY-PZ100B: Colore nero / KY-PZ100W: Colore bianco |
| Telecomando supportato | BM-I P100 |
| CAMEDA | THAT EL TOO |
| Canagra d' immagina | 1/2,8" CMOS 2,13M pixcel |
| Sensore d' immagine | Da F1.6 (grandangolo) a F4.7 (Tele) f=da 4,3mm a 129mm |
| Ottica | |
| | (da 30,5mm a 915mm, equivalente 35mm) |
| | Zoom ottico 30x |
| Zoom digitale | 12x |
| Campo visivo orizzontale | Da 63,7° a 2,3° |
| Velocità otturatore | Da 1/8 a 1/10000 (modello U model), Da 1/6 a 1/10000 (modello E) |
| Guadagno | 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 30, 36, 42, 48 dB |
| Illuminazione minima | Modalità Alta Sensibilità OFF: 0,2 lx |
| | Modalità Alta Sensibilità ON: 0,02 lx |
| | Modalità Notte ON: 0,003 lx |
| Bilanciamento del bianco | FAW, AWB, 3200K, 5600K, MANUAL |
| Rapporto S/N | 50dB |
| Angolo PAN (orizzontale) | ±175° |
| Velocità Pan (orizzontale) | Massimo 480°/s (Alimentatore AC) Massimo 400°/s (Alimentazione PoE+) |
| Angolo Tilt (verticale) | Da -30° a +90° |
| | |
| Velocità Tilt | Massimo 300°/s (Alimentatore AC) Massimo 200°/s (Alimentazione PoE+ |
| Posizioni di preset | 100 posizioni |
| INTERFACCIA | |
| Uscita Video HD | Uscita SDI (Supporto 3G: BNC x1), Uscita HDMI x1 |
| Ingresso Audio | Mini jack da 3,5mm x 1 (MIC: Bilanciato Mono/Non bilanciato STEREO |
| | alimentato) (LINEA: Bilanciato mono /Non bilanciato STEREO) |
| Terminale LAN | RJ-45 x 1, PoE+: da 42V a 57V Ethernet: 100BASE-TX, 1000BASE-T |
| RS-422 | Controllo seriale (RJ-45) |
| RS-232C | Mini DIN 8pin (INGRESSO), Mini DIN 8pin (USCITA) |
| USB | HOST x 1 (Connessione di rete) |
| STREAMING | |
| Protocollo Live Streaming | MPEG-2-TS/UDP, MPEG2-TS/RTP (SMPTE 2022-1), RTSP/RTP, Zixi, |
| | RTMP |
| Video | MPEG-4/AVC H.264 |
| 11000 | 1920x1080 (59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 59,94i, 50i) |
| | |
| | 1280x720 (59,94p, 50p, 29,97p, 25p) 640x360 (29,97p, 25p) |
| | |
| | |
| DEGLOTE A FLONIE - HIS FORM | Modalità LiveView 640x360, 320x180 |
| REGISTRAZIONE VIDEO/AUDIO | Modalità LiveView 640x360, 320x180 |
| | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) |
| | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) 1 slot |
| Numero di Slot | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) 1 slot Codec video: MPEG-4 AVC/H.264 |
| Numero di Slot | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) 1 slot |
| Numero di Slot | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) 1 slot Codec video: MPEG-4 AVC/H.264 |
| Numero di Slot | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) 1 slot Codec videc: MPEG-4 AVC/H.264 Formato file: Quick Time HD (H.264) |
| Numero di Slot | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) 1 slot Codec video: MPEG-4 AVC/H.264 Formato file: Quick Time HD (H.264) NTSC setting: |
| Numero di Slot | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) 1 slot Codec video: MPEG-4 AVC/H.264 Formato file: Quick Time HD (H.264) NTSC setting: 1920 x 1080/59,94p, 59,94i, 29,97p (50Mbps) |
| Numero di Slot | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) 1 slot Codec video: MPEG-4 AVC/H.264 Formato file: Quick Time HD (H.264) NTSC setting: 1920 x 1080/59,94p, 59,94i, 29,97p (50Mbps) 1920x1080/59,94j, 29,97p (35Mbps), 1280x720/59,94p (35Mbps) |
| Numero di Slot | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) 1 slot Codec video: MPEG-4 AVC/H.264 Formato file: Quick Time HD (H.264) NTSC setting: 1920 x 1080/59,94p, 59,94i, 29,97p (50Mbps) 1920x1080/59,94p (29,97p (35Mbps), 1280x720/59,94p (35Mbps) 1920x1080/59,94p (28Mbps) |
| Numero di Slot | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) 1 slot Codec video: MPEG-4 AVC/H.264 Formato file: Quick Time HD (H.264) NTSC setting: 1920 x 1080/59,94p, 59,94i, 29,97p (50Mbps) 1920x1080/59,94i, 29,97p (35Mbps), 1280x720/59,94p (35Mbps) 1920x1080/59,94p (28Mbps) 1920x1080/59,94p (29,97p (18Mbps), 1280x720/59,94p, 29,97p (18Mbps) 1920x1080/59,94i, 29,97p (18Mbps), 1280x720/59,94p, 29,97p (18Mbps) |
| | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) 1 slot Codec video: MPEG-4 AVC/H.264 Formato file: Quick Time HD (H.264) NTSC setting: 1920 x 1080/59,94p, 59,94i, 29,97p (50Mbps) 1920x1080/59,94p (28Mbps) 1920x1080/59,94p (28Mbps) 1920x1080/59,94i, 29,97p (18Mbps), 1280x720/59,94p, 29,97p (18Mbps) 1920x1080/59,94i, 29,97p (18Mbps), 1280x720/59,94p, 29,97p (18Mbps) 1920x1080/59,94i (5Mbps), 1280x720/29,97p (5Mbps) |
| Numero di Slot | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) 1 slot Codec video: MPEG-4 AVC/H.264 Formato file: Quick Time HD (H.264) NTSC setting: 1920 x 1080/59,94p, 59,94i, 29,97p (50Mbps) 1920x1080/59,94p (29,97p (35Mbps), 1280x720/59,94p (35Mbps) 1920x1080/59,94p (28Mbps) 1920x1080/59,94i, 29,97p (18Mbps), 1280x720/59,94p, 29,97p (18Mbps) 1920x1080/59,94i (28Mbps) 1920x1080/59,94i (35Mbps), 1280x720/29,97p (5Mbps) PAL setting: |
| Numero di Slot | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) 1 slot Codec video: MPEG-4 AVC/H.264 Formato file: Quick Time HD (H.264) NTSC setting: 1920 x 1080/59,94p, 59,94i, 29,97p (50Mbps) 1920x1080/59,94p (28Mbps) 1920x1080/59,94p (28Mbps) 1920x1080/59,94i, 29,97p (18Mbps), 1280x720/59,94p, 29,97p (18Mbps) 1920x1080/59,94i (5Mbps), 1280x720/59,94p, 29,97p (18Mbps) 1920x1080/59,94i (5Mbps), 1280x720/29,97p (5Mbps) PAL setting: 1920x1080/50p, 50i, 25p (50Mbps) |
| Numero di Slot | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) 1 slot Codec video: MPEG-4 AVC/H.264 Formato file: Quick Time HD (H.264) NTSC setting: 1920 x 1080/59,94p, 59,94i, 29,97p (50Mbps) 1920x1080/59,94p (29,97p (35Mbps), 1280x720/59,94p (35Mbps) 1920x1080/59,94p (28Mbps) 1920x1080/59,94i, 29,97p (18Mbps), 1280x720/59,94p, 29,97p (18Mbps) 1920x1080/59,94i (28Mbps) 1920x1080/59,94i (35Mbps), 1280x720/29,97p (5Mbps) PAL setting: |
| REGISTRAZIONE VIDEO/AUDIO Supporto registrazione Numero di Slot Registrazione video | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) 1 slot Codec video: MPEG-4 AVC/H.264 Formato file: Quick Time HD (H.264) NTSC setting: 1920 x 1080/59,94p, 59,94i, 29,97p (50Mbps) 1920x1080/59,94p (28Mbps) 1920x1080/59,94p (28Mbps) 1920x1080/59,94i, 29,97p (18Mbps), 1280x720/59,94p, 29,97p (18Mbps) 1920x1080/59,94i (5Mbps), 1280x720/59,94p, 29,97p (18Mbps) 1920x1080/59,94i (5Mbps), 1280x720/29,97p (5Mbps) PAL setting: 1920x1080/50p, 50i, 25p (50Mbps) |
| Numero di Slot | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) 1 slot Codec video: MPEG-4 AVC/H.264 Formato file: Quick Time HD (H.264) NTSC setting: 1920 x 1080/59,94p, 59,94t, 29,97p (60Mbps) 1920x1080/59,94p (28Mbps) 1920x1080/59,94p (28Mbps) 1920x1080/59,94i, 29,97p (18Mbps), 1280x720/59,94p, 29,97p (18Mbps) 1920x1080/59,94i, 29,97p (18Mbps), 1280x720/59,94p, 29,97p (18Mbps) 1920x1080/50,94i, 29,97p (18Mbps), 1280x720/59,94p, 29,97p (18Mbps) 1920x1080/50p, 50i, 25p (50Mbps) 1920x1080/50p, 50i, 25p (50Mbps) 1920x1080/50p, 50i, 25p (50Mbps) |
| Numero di Slot | Modalità LiveView 640x360, 320x180 Scheda di memoria microSDHC/microSDXC (Classe 6/10) 1 slot Codec video: MPEG-4 AVC/H.264 Formato file: Quick Time HD (H.264) NTSC setting: 1920 x 1080/59,94p, 59,94i, 29,97p (50Mbps) 1920x1080/59,94p (29,97p (35Mbps), 1280x720/59,94p (35Mbps) 1920x1080/59,94i, 29,97p (18Mbps), 1280x720/59,94p, 29,97p (18Mbps) 1920x1080/59,94i (5Mbps), 1280x720/29,97p (5Mbps) PAL setting: 1920x1080/50p, 50i, 25p (50Mbps) 1920x1080/50p, 50i, 25p (50Mbps) 1920x1080/50p, 50i, 25p (55Mbps) 1920x1080/50p, 50i, 25p (55Mbps) 1920x1080/50p, 50i, 25p (55Mbps) 1920x1080/50p, 26Mbps) |

Staffa per montaggio diretto a soffitto, viti (M3), viti (M2,6), telecomando Alimentatore AC, cavo anti caduta, schema, manuale di istruzioni



KY-P7100B / P7100W: Connettori e dimensioni





RM-LP100: Specifiche tecniche

| SPECIFICHE GENERALI | |
|------------------------------|--------------------------------|
| Alimentazione | DC12V (Alimentatore AC) |
| Consumo di corrente | 0,6A (Alimentatore AC) |
| Dimensioni | 350 (L) x 110 (A) x 182 (P) mm |
| Peso | Circa 2,1 kg |
| Temperatura di funzionamento | Da 0°C a 40°C |
| Umidità di funzionamento | Da 20% a 90% (Senza condensa) |
| CAMERA | |
| Camera supportata | KY-PZ100 |
| Controllo IP | Massimo100 camere |
| Posizioni di preset | Massimo 100 posizioni |
| Protocollo | IPv4 |
| Touch panel LCD | Supportato |

Funzioni assegnabili
Interruttore rotazione F1/F2
WB R/B, livello AE, velocità (PAN/TILT), otturatore, guadagno,
diaframma, fuoco, dettaglio
Leva controllo
Leva controllo
Leva controllo
Leva controllo
Bilanciamento del bianco (FAW/AWB/3200K/6600K/MANUALE)
Bilanciamento del bianco (FAW/AWB/3200K/6600K/MANUALE)
AWB TRIGGER, Focus (AUTO/MANUAL), Streaming, REC

INTERFACCIA
Power Input
DC 12V (Solo con l' alimentatore AC fornito)
Tally
D-Sub 9pin Ingresso/Uscita: 3pin/5pin, 4pin/4pin, 5pin/3pin, Variabile
Terminale LAN
10BASE-T/100BASE-TX
ACCESSORIFORNITI
Alimentatore AC, morsetto per cavo, vite (M3), manuale di istruzioni

Salvo errori e omissioni il design e le specifiche possono essere soggette a cambiamenti senza preavviso.
Tutte le immagini di schermi TV sull'LCD sono simulate. HDMI, il logo HDMI, e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri Paesi. HDCP significa High-bandwidth Digital Content Protection, una tecnologia di protesione dalla copia di alta affidabilità, licenziata da Digital Content Protection, LLC. Tutti I marchi o i nomi dei prodotti potrebbero essere marchi commerciali e/o marchi commerciali registrati dei rispettivi proprietari. Ogni diritto non specificatamente qui garantito viene riservato.
Copyright © 2016, JVCKENWOOD Corporation. Tutti I diritti riservati.

JVCKENWOOD

JVC è un marchio distribuito in esclusiva per l'Italia da

JVCKENWOOD ITALIA S.p.A.

via Sirtori 7/9 20129 Milano - Tel.: +39 02 204821 Fax: +39 02 29516281 - E-mail: info@jvcpro.it

Seguici su



Facebook JVCKENWOOD



YouTube KENWOODCOMMUNITY