

JVC

Videocamera streaming con risultati dei match e informazioni sulla trasmissione in sovrapposizione

GY-HM200ESB



Per riprendere partite, risultati e interviste con sovrapposizioni professionali. Registrazione, streaming con sovrapposizioni grafiche professionali per sport / news: la soluzione all-in-one di JVC.



HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD
HC

SD
XC

Con adattatore 4G/LTE opzionale nella foto (modello Huawei Megafon M150-2)

Videocamera streaming con risultati dei match e informazioni sulla trasmissione in sovrapposizione

Con la videocamera GY-HM200ESB condividere i contenuti con il pubblico non è mai stato così facile. Il camcorder riprende eventi sportivi e notizie generando i risultati dei match o le informazioni sulla trasmissione in sovrapposizione in tempo reale, senza grafiche esterne o commutatori di produzione. La videocamera GY-HM200ESB è l'ideale per le scuole o i network TV locali con attrezzature e personale limitati: la soluzione perfetta per riprese di qualità, anche in streaming.

Sovrapposizione grafica dei risultati per gli eventi sportivi

Esempi di sovrapposizione per partite di calcio

Piccolo



Posizione selezionabile con SDP Generator (in alto a sinistra/destra o in basso a sinistra/destra)



Grande



Calcio di rigore



Il camcorder GY-HM200ESB genera i risultati in sovrapposizione in tempo reale, sia in registrazione che in live streaming. Per i risultati delle partite di calcio, sono disponibili tre tipi di grafiche. È possibile inserire manualmente i nomi della squadra di casa, della squadra ospite, e il tipo di partita. Con il software JVC SDP Generator per PC e Mac e una scheda SD, si possono memorizzare nella videocamera il logo della squadra e la grafica del nome, visualizzabili sul tabellone segnapiunti.

Grafiche risultati preinstallate per altri sport

La videocamera integra sfondi grafici per altri sport popolari, tra cui il basket, il volley e l'hockey. Come per il calcio, i nomi e i loghi delle squadre possono essere inseriti in qualsiasi sfondo



Basket



Tipo 2 (volley, ecc.)



Sovrapposizione delle informazioni di trasmissione per notiziari



La sovrapposizione è disponibile anche per le applicazioni broadcast come i notiziari. Le informazioni sono visualizzabili sia in registrazione che in live streaming e comprendono il nome del programma, dell'avvenimento, del reporter, il logo dell'emittente, l'ora ecc. È inoltre possibile visualizzare il logo in trasparenza del network (posizione libera) e la dicitura "LIVE" in alto a lato dello schermo.

Grafica e colori personalizzabili

I banner con testo sono disponibili in quattro colori diversi. Scegli la tonalità che preferisci e personalizza la forma della barra del testo creando e importando le tue immagini nel camcorder GY-HM200ESB.



SDP Generator (software gratuito)

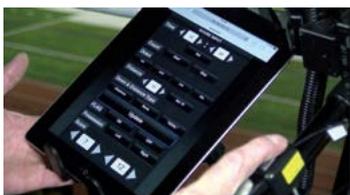
Il software SDP Generator per PC e Mac crea il file dati (in formato SDP) che serve a importare le tue immagini nella videocamera GY-HM200ESB. Prepara i file delle immagini (si consiglia il formato PNG, ma sono supportati anche i file JPG/BMP) per la trasparenza, i loghi delle squadre, del network, la grafica della barra con il testo ecc., che il software SDP Generator trasforma in file SDP. I file vengono quindi importati nella videocamera tramite scheda SD, con la possibilità di usare le immagini personalizzate per la sovrapposizione.



Inserimento immediato di risultati e informazioni con smartphone/tablet

Durante il match, l'operatore può inserire il punteggio usando un dispositivo esterno connesso tramite Wi-Fi, come uno smartphone o un tablet. Grazie all'interfaccia intuitiva basata sul browser, aggiornare i risultati all'istante è semplice e veloce. Prima del match, puoi inserire

manualmente con lo smartphone e il tablet il nome della squadra e il tipo di partita. Per i notiziari, scegli l'elenco di voci da visualizzare in sovrapposizione e aggiornare secondo le esigenze. Ogni voce è attivabile / disattivabile.



Sovrapposizione selezionabile on/off per ogni uscita

Quando la sovrapposizione è selezionata, puoi scegliere se visualizzare il tabellone dei punti sulle clip HD o sui segnali video in uscita HDMI e SDI, oppure su entrambi. Eventualmente, la sovrapposizione può essere visualizzata solo sul video in streaming e non sul video registrato.

Password-Protected Overlay Settings

Puoi proteggere le impostazioni di sovrapposizione con la password, per impedire l'eliminazione delle grafiche, la trasmissione o la registrazione non autorizzate.

Zoom 12x Ultra HD e sensore CMOS 1/2,3" integrati

Il camcorder GY-HM200ESB è stato progettato per realizzare video straordinari e realistici. L'eccezionale qualità delle immagini è data da uno zoom ottico di precisione 12x F1.2-3.5 (equivalente a 35mm: 29,6-355mm), e dal sensore JVC 4K CMOS con 12,4M pixel, estremamente sensibile e performante in condizioni di illuminazione molto diverse, per dettagli nitidi e perfetti su tutto il piano dell'immagine. In modalità HD, lo zoom dinamico combina lo zoom ottico e la mappatura dei pixel per ottenere uno zoom 24x continuo e senza perdite di qualità.



Immagine originale senza zoom Zoom ottico 12x Zoom dinamico 24x in modalità HD zoom
Lo zoom dinamico combina lo zoom ottico e la mappatura dei pixel per ottenere uno zoom 24x senza perdite di qualità

Comunicazione IP e streaming avanzati*

Il camcorder GY-HM200ESB dispone del nuovissimo motore di comunicazione IP di JVC, che consente il controllo e il monitoraggio remoti delle funzioni principali della videocamera e dell'ottica da tablet, smartphone o computer, in qualunque luogo ti trovi. È possibile eseguire lo streaming live in HD o a risoluzioni inferiori, a seconda della larghezza di banda disponibile. Gli eventi live possono essere trasmessi a un decoder o direttamente a Internet attraverso piattaforme video come Facebook, YouTube, Ustream oppure al server VIDEOCLOUD di JVC. Durante lo streaming, la videocamera continua a funzionare come camcorder full HD, offrendo una riproduzione impeccabile del match o del notiziario.

*Con la connessione di rete e l'adattatore opzionale idonei



Con adattatore 4G/LTE opzionale nella foto (modello Huawei Megafon M150-2)

Altre funzioni

- Ingressi audio XLR a 2 canali con alimentazione phantom
- Filtro neutro in 3 posizioni (OFF-1/4, 1/16)
- Uscite HD-SDI (3G) e HDMI (uscita 4K solo tramite HDMI)
- Microfono stereo integrato
- Display LCD a colori 3,5" (920K pixel) con funzione di assistenza fuoco
- Mirino a colori 0,24" (1,56M pixel) con funzione di assistenza fuoco
- Doppio slot per schede SD per registrazione simultanea e continua
- Istogramma
- Controllo remoto LANC

- 9 funzioni assegnabili tramite pulsanti
- Maniglia, batteria SSL-JVC50 7,4V e adattatore AC inclusi
- Registrazione 4:2:2 Full HD (24-50p) a 50Mbps (streaming live non disponibile)

E inoltre: [Sovraimpressione non disponibile con le seguenti funzioni]

- Registrazione 4K Ultra HD (150Mbps, 24/25p) su schede SDXC (UHS-I classe 3)
- Registrazione 4K Ultra HD (70Mbps, 24/25p) su schede SDXC/SDHC (classe 10)
- Uscita live 4K UHD tramite connettore HDMI
- Registrazione slow motion HD 120fps

Specifiche

GENERALI		
Alimentazione	DC 12V (adattatore AC), DC 7,4V (Batteria)	
Potenza assorbita	Ca. 7,9W (VF in modalità REC 4K, impostazioni predefinite)	
Peso	Ca. 1,6kg (batteria inclusa)	
Dimensioni	149(l) x 191(a) x 307(p) mm	
Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 40 °C	
Temperatura di stoccaggio	Da -20 °C a 50 °C	
Umidità di esercizio	da 30% a 80%	
Umidità di stoccaggio	inferiore all'85%	
CAMERA		
Sensore	CMOS 1/2,3" retroilluminato, totale 12,4M pixel	
Sincronizzazione	Sincronizzazione interna	
Stabilizzatore	Stabilizzatore ottico	
Velocità OTTURATORE	1/6 — 1/10000	
Ottica	equivalente a 35mm: 29,6-355mm	
Diametro filtro	62mm	
Guadagno	0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24 dB, Lolux (30,36 dB), AGC	
Filtro neutro	nessuno, 1/4, 1/16	
Display LCD	3,5", 920k pixel, 16:9	
Mirino	0,24", 1,56M pixel, 16:9	
REGISTRAZIONE AUDIO/VIDEO		
Supporti registrazione	2 schede SDHC/SDXC (4K: UHS-1 U3, HD: 50Mbps Classe 10, HD: 35Mbps Classe 6, AVCHD/SD Classe 4)	
Registrazione video	Codec video: MPEG-4 AVC/H.264 (4K/HD/SD/Proxy), AVCHD (HD/SD), Formato file: MOV (H.264), MTS (AVCHD)	
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #f9c74f; margin-right: 5px;"></div> = Sovraimpressione disponibile </div>	4K (H.264)	Impostazioni PAL: 3840 x 2160/25p, 23,98p (150Mbps), 3840 x 2160/25p (70Mbps) Impostazioni NTSC: 3840 x 2160/29,97p (150Mbps), 3840 x 2160/29,97p (70Mbps)
	HD (H.264)	Impostazioni PAL: modalità YUV422: 1920 x 1080/50p, 50i, 25p (50Mbps) Modalità XHQ: 1920 x 1080/50p, 50i, 25p (50Mbps), modalità UHQ: 1920 x 1080/50i, 25p (35Mbps), 1280 x 720/50p (35Mbps)
		Impostazioni NTSC: modalità YUV422: 1920 x 1080/59,94p, 59,94i, 29,97p, 23,98p (50Mbps) Modalità XHQ: 1920 x 1080/59,94p, 59,94i, 29,97p, 23,98p (50Mbps), modalità UHQ: 1920 x 1080/59,94i, 29,97p, 23,98p (35Mbps), 1280 x 720/59,94p (35Mbps)
	AVCHD	Impostazioni PAL: Modalità progressiva (Max 28Mbps): 1920 x 1080/50p modalità HQ (24Mbps): 1920 x 1080/50i, modalità SP (17Mbps): 1920 x 1080/50i Modalità LP (9Mbps): 1440 x 1080/50i (modalità Web), modalità EP (5Mbps): 1440 x 1080/50i (modalità Web)
		Impostazioni NTSC: Modalità progressiva (Max 28Mbps): 1920 x 1080/59,94p modalità HQ (24Mbps): 1920 x 1080/59,94i, modalità SP (17Mbps): 1920 x 1080/59,94i Modalità LP (9Mbps): 1440 x 1080/59,94i (modalità Web), modalità EP (5Mbps): 1440 x 1080/59,94i (modalità Web)
	SD (MOV/AVCHD)	Impostazioni PAL: 720 x 576/50i (8Mbps)
Proxy (H.264)	Impostazioni PAL: modalità HQ (3Mbps): 960 x 540/25p, LP mode (1,2Mbps): 480 x 270/25p Impostazioni NTSC: modalità HQ (3Mbps): 960 x 540/29,97p, 23,98p, modalità LP (1,2Mbps): 480 x 270/29,97p, 23,98p LPCM 2 canali, 48kHz/16-bit(4k/HD/SD MOV), AC3 2ch(AVCHD), _law 2 canali (Proxy)	
Registrazione audio	LPCM 2 canali, 48kHz/16-bit(4k/HD/SD MOV), AC3 2ch(AVCHD), _law 2 canali (Proxy)	
STREAMING VIDEO LIVE		
Protocollo	RTMP, MPEG2-TS/UDP, MPEG2-TS/RTP, RTSP/RTP, ZIXI	
Bit rate	0,2 — 12 Mbps	
Risoluzione	1920 x 1080, 1280 x 720, 720 x 576, 720 x 480, 640 x 360	
INTERFACCE		
Uscita video	Uscita AV (3,5mm mini jack x 1), uscita SDI (BNC x 1), uscita HDMI x 1	
Ingresso audio	XLR x2 (MIC,+48V/LINE), 3,5mm mini jack x 1	
Uscita audio	Uscita AV (3,5mm mini jack x 1)	
Cuffie	3,5mm mini jack x 1	
Controllo remoto	2,5mm mini jack x 1	
USB	HOST x1 (Connessione alla rete), DISPOSITIVOx1 (Memoria di massa)	
ACCESSORI IN DOTAZIONE		
	Maniglia, batteria (SSL-JVC50) x 1, Adattatore AC x 1	

I nomi dei prodotti e delle aziende qui menzionati sono marchi registrati dei rispettivi titolari. "AVCHD Progressive" e il logo "AVCHD Progressive" sono marchi registrati di Panasonic Corporation e Sony Corporation. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC. XDCAM EX è un marchio registrato di Sony Corporation. Zixi e il logo Zixi sono marchi registrati di Zixi LLC. SD, SDHC e SDXC sono marchi registrati di SD Card Association.

JVC è un marchio distribuito in esclusiva per l'Italia da
JVCKENWOOD ITALIA S.p.A.
 via Sirtori 7/9 20129 Milano - Tel. : +39 02 204821
 Fax : +39 02 29516281 - E-mail : info@jvcpro.it
 www.jvcpro.eu

Seguici su
 Facebook **JVCKENWOOD**
 YouTube **KENWOODCOMMUNITY**