

JVC

Videocamera 4K UHD con scheda di memoria

GY-HM180E



Videocamera 4K compatta che combina qualità, mobilità e versatilità



4K CAM

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD
HG

SD
XC

AVCHD
Progressive

MOV
QuickTime™

Immagine con microfono opzionale

4K Ultra HD Camcorder Ready to go

Scopri la nuova GY-HM180E, il camcorder 4K UHD dotato di tutte le funzionalità professionali: piccola e leggera da portare ovunque, in grado di farti ottenere la qualità di cui hai bisogno. La sua maniglia rimovibile dispone di due ingressi audio XLR con alimentazione phantom, inoltre, grazie ai due slot per schede SDHC/SDXC, puoi registrare ore di materiale 4K UHD (3840x2160) o segnali FHD 4:2:2 fino a 50Mbps. Sia che tu voglia personalizzare completamente le impostazioni dal menù o selezionarle in Full Auto, per concentrarti semplicemente sul soggetto, puoi contare su questa nuova videocamera compatta che mette una qualità di livello professionale nel palmo della tua mano.



Sensore CMOS da 1/2,3" 12,4MP

GY-HM180E è stata progettata per registrare video 4K Ultra HD (3840x2160) straordinari e realistici. Il sensore CMOS 4K di JVC con 12,4MP permette di ottenere un'alta sensibilità e prestazioni eccellenti nelle diverse condizioni di illuminazione. I dettagli sono nitidi e precisi su tutto il piano dell'immagine.



Zoom ottico 12x e Zoom dinamico 24x

L'obiettivo è dotato di uno zoom 12x F1.2-3.5 di precisione (equivalente a 35 mm: 29,6-355 mm). Quando si registra in modalità FHD, lo zoom dinamico combina lo zoom ottico, e la mappatura dei pixel del sensore 4K, per creare uno zoom 24x senza interruzioni e senza perdita di dati. Ciò consente alla videocamera di poter contare su uno zoom molto spinto e immagini di qualità eccellente in un corpo macchina compatto.



Immagine senza zoom



Con zoom ottico 12x



Con zoom dinamico in HD

Lo zoom dinamico 24x combina lo zoom ottico e la mappatura dei pixel, su un'area dell'immagine più piccola senza perdita di qualità.

USCITE HD-SDI (3G) + HDMI

GY-HM180E è equipaggiata con un'ampia varietà di connettori, per soddisfare le esigenze del professionista, tra cui HD-SDI (3G) e HDMI. La connessione digitale protetta è assicurata tra dispositivi esterni, come un registratore o un mixer video. È anche possibile l'uscita simultanea HD-SDI e HDMI.



Registrazione 4K/UHD a 150Mbps uscita HDMI

Lavorare in 4K non è mai stato così facile, utilizzando le schede di memoria SDHC o SDXC (UHS-I Speed classe 3), per registrare ore di materiale 4K UHD (3840x2160). Le registrazioni vengono effettuate utilizzando il formato di file Quicktime (.MOV) e sono compatibili con i più diffusi sistemi di editing. Collega un monitor 4K UHD con un singolo cavo HDMI e visualizza il segnale 4K live della videocamera. È anche possibile riprodurre i file registrati direttamente dalla videocamera. Inoltre è disponibile una modalità di registrazione a 70 Mbps, per registrare filmati 4K su schede di memoria economiche Classe 10 SDHC / SDXC.

120fps (59,94Hz)/100fps (50Hz)

Registrazione ad alta velocità per Slow Motion

Puoi registrare ad alta velocità* fino a 120 fps (59,94 Hz) / 100 fps (50 Hz) per una riproduzione fluida al rallentatore (fino a 1/5 in modalità 24p). Questa funzione è molto utile per rivedere i filmati al rallenty ed esaminare le abilità sportive.

* Disponibile solo a 1920x1080



Registrazioni FHD 4:2:2 a 50Mbps

La nuova GY-HM180E è ideale per il professionista che necessita di una registrazione H.264, 4:2:2 da 24p/60p a 50 Mbps. La precisione del campionamento colore 4:2:2 permette a GYHM180E di ottenere una risoluzione cromatica eccezionale, anche quando le immagini sono in netto contrasto con lo sfondo. Ciò è particolarmente utile quando i colori forti sono in contrasto con gli sfondi chiari o con l'utilizzo dello schermo verde.

HD 4:2:2 60p/50p at 50Mbps

Doppia scheda SDHC/SDXC per una massima versatilità

I due slot per scheda SDHC / SDXC rendono GY-HM180 un camcorder veramente versatile, offrendo vantaggi come la registrazione in serie, la registrazione doppia e le modalità di registrazione di backup utilizzando supporti affidabili e convenienti.

- **Modalità registrazione in serie:** Registra scheda A poi scheda B.
- **Registrazione doppia e simultanea :** Registra 2 schede simultaneamente.
- **Registrazione di backup :** Mentre il tasto Rec è utilizzato per registrare o interrompere la registrazione su una scheda, l'altra può fungere da backup continuo, sovrascrivendo la funzione di pausa. * Questa è una modalità unica molto richiesta da troupe televisive, teatrali e matrimonialisti.

*Durante la registrazione simultanea di backup in modalità HD, il file sarà nello stesso formato e bitrate dell'originale.



Altre caratteristiche per riprese affidabili

- Istogramma • Spot Meter • Assistenza al Fuoco
- 2-Posizioni filtri ND (1/4, 1/16) • Microfono Stereo
- LCD da 3,5" (920.000 pixel) • Viewfinder a colori da 0,24"
- Ingresso per Remote Control

Ghiere per controllo manuale e pulsanti programmabili

L'ottica è dotata di due ghiere, per lo zoom e per la messa a fuoco, oltre al controllo IRIS per una ripresa fluida. Inoltre, le funzioni che desideri possono essere assegnate sui 9 pulsanti e sui 4 selettori, così le impostazioni desiderate possono essere cambiate facilmente, agevolando il tuo lavoro.



Maniglia robusta con tasti di controllo

La maniglia, robusta e rimovibile, rende GY-HM180E facile da trasportare e semplifica anche le riprese da basse angolazioni, grazie al pulsante REC incorporato con funzione di blocco. Gli ingressi audio XLR per un microfono professionale o per l'ingresso LINE, sono dotati di alimentazione Phantom.



Impostazioni personalizzabili e completamente automatiche

Per espressioni visive più avanzate, è possibile personalizzare le impostazioni dettagliate dell'immagine come gamma e tonalità di colore. Tutte le impostazioni personalizzate sono memorizzabili nella videocamera o nella scheda SD e possono essere richiamate quando necessario. Se la velocità è la tua massima preoccupazione, puoi sempre impostare la modalità Full Auto o attivare la modalità Auto solo per alcune funzioni. Anche in modalità automatica vengono assicurate delle riprese affidabili in termini di qualità.

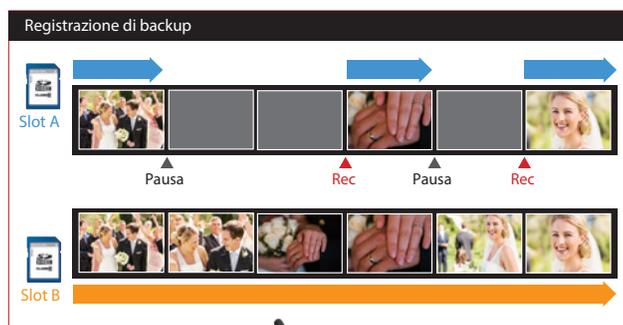


Immagine con microfono opzionale

Caratteristiche

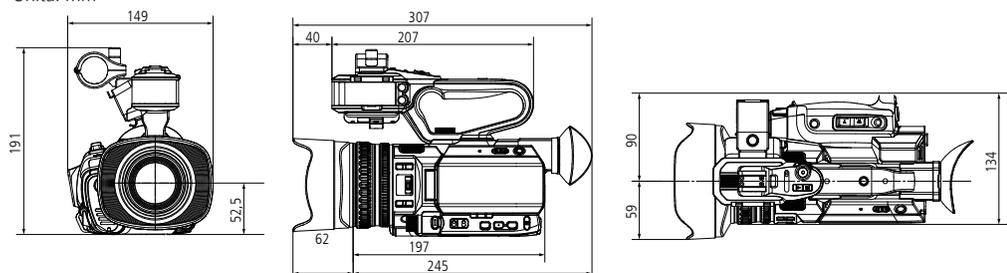
GENERALI	
Alimentazione	DC 12V (alimentatore AC), DC 7,2V (batteria)
Consumi	Circa 8,0W (con VF in 4K REC., settaggi predefiniti)
Peso	Circa 1,1kg (con batteria)
Dimensioni	149 (L) x 191 (A) x 307 (P) mm
Temperatura d'esercizio	da 0°C a 40°C
Temperatura di stoccaggio	da -20°C a 50°C
Umidità per corretto funzionamento	da 30% a 80%
Umidità stoccaggio	Sotto 85%
CAMERA	
Sensore immagine	CMOS da 1/2,3" retro illuminato, totale 12,4M pixels
Sincronizzazione	Interna
Stabilizzatore	Stabilizzatore ottico dell'immagine
Velocità dell'otturatore	1/6 - 1/10000
Ottica	35mm equivalenza: 29,6mm a 355mm
Diametro del filtro	62mm
Guadagno	0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24 dB, Lolux (30, 36 dB), AGC
Filtri neutri	ND Nessuno, 1/4, 1/16
LCD display	3,5" da 920.000 pixels, 16:9
Mirino	0,24" da 1,56 M pixel, 16:9
VIDEO/AUDIO RECORDING	
Supporti di registrazione	2x SDHC/SDXC (4K (150Mbps): UHS-1 U3 4K (70Mbps), HD: 50Mbps Class 10, HD: 35Mbps Class 6, AVCHD/SD Class 4), H-Speed: UHS-1 U3 Video
Registrazione	Video codec: MPEG-4 AVC/H.264 (4K/HD/SD/Proxy), AVCHD (HD/SD) - File format: MOV (H.264), MTS (AVCHD)
Registrazione audio	LPCM 2ch, 48kHz/16-bit (4k/HD/SD MOV), AC3 2ch (AVCHD), μ -law 2ch (Proxy)
INTERFACCIE	
Video : Uscite	SDI (BNC x 1), HDMI x 1, AV (3,5mm mini jack x 1)
Audio : Ingressi	XLR x 2 (MIC, +48V/LINE), 3,5mm mini jack x 1
Audio : Uscite	AV (3,5mm mini jack x 1)
Cuffie	3,5mm mini jack x 1
Controllo a distanza	2,5mm mini jack x 1
USB	DEVICE x 1 (archiviazione di massa)
ACCESSORI INCLUSI	
	Maniglia, AC adattatore x 1

Formati di registrazione

Sistema	Formato	Risoluzione	Frame rate	Bit rate	Audio	Durata Rec. su 64GB SD	
4K	QuickTime (MPEG-4, AVC/H.264)	3840x2160	29,97p/25p/23,98p	150Mbps/70Mbps (YUV 4:2:2/Normal)	LPCM 2ch 48kHz/16bit	50 min./105 min.	
		1920x1080	59,94p/59,94i/50p/50i/29,97p/25p/23,98p	50Mbps (YUV4:2:2/XHQ)		145 min.	
HD	QuickTime (MPEG-4, AVC/H.264)	1920x1080	59,94p/59,94i/50p/50i/29,97p/25p/23,98p	35Mbps (UHQ)	LPCM 2ch 48kHz/16bit	200 min.	
		1280x720	59,94p/50p	35Mbps (UHQ)		270 min.	
	AVCHD	1920x1080	59,94p/50p	28Mbps (HQ)	Dolby Digital 2ch 48kHz/16bit 256kpbs	312 min./400 min.	
SD	QuickTime	720x576	50i	8Mbps (HQ)	LPCM 2ch 48kHz/16bit	760 min.	
	AVCHD				Dolby Digital 2ch 48kHz/16bit 256kpbs	842 min.	
WEB (Proxy)	QuickTime (MPEG-4, AVC/H.264)	960x540	29,97p/25p/23,98p	3Mbps (HQ)	LPCM 2ch 48kHz/16bit	2160 min.	
		720x480	59,94i	8Mbps		760 min.	
		720x576	50i	1,2Mbps (LP)		4720 min.	
	AVCHD	1440x1080	59,94i/50i	9Mbps (LP), 5Mbps (EP)	Dolby Digital 2ch 48kHz/16bit 256kpbs	760 min./1344 min.	
		720x480	59,94i	8Mbps		760 min.	
		720x576	50i	8Mbps		760 min.	
High-Speed	QuickTime (MPEG-4, AVC/H.264)	1920x1080	120fps	59,94p/29,97p/23,98p	50Mbps (XHQ), 35Mbps (UHQ)	—	(A seconda delle impostazioni)
			100fps	50p/25p			
			60fps	29,97p/23,98p			
			50fps	25p			

Dimensioni

Unità: mm



Il nomi di prodotti e società qui menzionati sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari. "AVCHD Progressive" e "AVCHD Progressive" sono marchi commerciali di Panasonic Corporation e Sony Corporation. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC. Dolby è un marchio di fabbrica di Dolby Laboratories. SD, SDHC e SDXC sono marchi registrati di SD Card Association.

Accessori opzionali

BN-VF823
Batteria da 7,2V,
2190mAh



Immagini simulate
I valori per peso e dimensioni sono approssimativi.
E. & O.E. Design e specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso. Copyright © 2018, JVC KENWOOD Corporation.
Tutti i diritti riservati.

JVCKENWOOD

DISTRIBUITO IN ITALIA DA:
JVCKENWOOD Italia S.p.A.
Via Sirtori 7/9 - 20129 Milano (MI)
Tel: 02-204821 - Fax: 02-29516281
E-mail: info@jvcpro.it

Per maggiori informazioni: www.it.jvc.com

[Facebook](#) JVCKENWOOD
[YouTube](#) KENWOODCOMMUNITY
[LinkedIn](#) JVCKENWOOD ITALIA S.p.A.

KCS-8459

"JVC" è il marchio registrato di JVCKENWOOD Corporation.