JVC

Videocamera HD con doppio slot per schede di memoria

JY-HM360

ProHD

SDXC SDHC AVCHD Progressive MOV QuickTime™ MP4

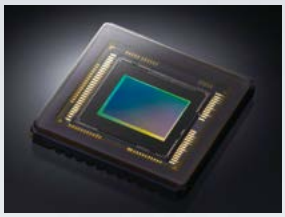
Microfono opzionale.

Qualità e prestazioni da celebrare

La JY-HM360 è stata creata per catturare i momenti più importanti e preziosi della nostra vita con la qualità che meritano. La sua forma leggera ed ergonomica permette una manovrabilità eccellente, nonostante sia dotata di una gamma di funzioni molto versatili per permetterti di concentrarti sul giorno più speciale del tuo cliente.

Un sensore CMOS ad alte prestazioni combinato con un ottica F1.2 per riprese ad alta sensibilità

Al centro della JY-HM360 troviamo il sensore CMOS retroilluminato da 1/2,3" da 18,9M pixel, che permette registrazioni ad alta risoluzione. Combinato con un'ottica GT JVC molto luminosa, F1.2 con zoom dinamico da 19x si ottengono brillanti risultati , con un'eccellente sensibilità e minore rumore video anche in condizioni di scarsità di luminosità. In questo modo è possibile registrare senza aver bisogno di illuminazione aggiuntiva.



Supporta una vasta gamma di codec e formati

Essendo dotata del processore grafico di elaborazione dell'immagine ad alta velocità FALCONBRID™ di JVC, questa videocamera è in grado di supportare i principali formati di file come il MOV per Apple Final Cut Pro™, l' MP4 delle videocamere XDCAM EX™ e l'MTS per la compatibilità AVCHD, così come immagini ad alta definizione in formato MPEG-2 a 35 Mbps e AVCHD a 28Mbps (progressivo). Inoltre, il processore supporta anche il formato H.264 in modalità 50Mbps ad alta qualità (XHQ) che consente di annullare praticamente il rumore video e di catturare soggetti in movimento ad alta velocità.

Formato video		MPEG-2		AVCHD					H.264		
Modalità (bit-rate)		HQ (35Mbps)	SP (25Mbps)	Progressivo (28Mbps)	HQ (24Mbps)	SP (18Mbps)	LP (9Mbps)	EP (5Mbps)	XHQ (50Mbps)	UHQ (35Mbps)	SD (8Mbps)
Formato file		MOV/MP4		MTS					MOV		
Formato audio		Lineare PCM 2 canali		AC3 2 canali					Linear PCM 2 canali		
HD	1920 x 1080	60i/50i		60p/50p	60i/50i	60i/50i			60p/60i/ 50p/50i	60i/50i	
	1440 x 1080	60i/50i	60i/50i				60i/50i	60i/50i			
	1280 x 720	60p/50p									
SD	720 x 576										50i

Layout professionale, design elegante e semplicità d'uso

Essendo una videocamera palmare, la JY-HM360 è progettata ergonomicamente per soddisfare i Videomaker più esigenti. Ad esempio, il 3°pulsante Rec Trigger è utile per le riprese più varie, mentre la leva dello zoom a bilanciere consente di effettuare zoomate sia morbide che molto veloci. La videocamera dispone anche di interruttori e pulsanti essenziali per le riprese, tra cui il bilanciamento del bianco, l'iris, il guadagno, e la messa a fuoco, e si trovano principalmente sul pannello laterale sinistro, consentendo controlli intuitivi per cambiare rapidamente le impostazioni anche durante la ripresa. Possono essere personalizzate fino a 11 funzioni assegnabili ai sette pulsanti utente sul corpo della telecamera e ai 4 sul commutatore laterale del visore LCD .

Per riprese altamente professionali, è possibile personalizzare altri parametri dell'immagine come il gamma, la matrice colore e altre impostazioni dettagliate salvandole sia nella memoria interna della telecamera che sulla scheda SDHC/SDXC

Modalità di ripresa ottimale selezionabile rapidamente utilizzando la funzione Selezione Scena

Un operatore professionale potrebbe utilizzare una luce spot per creare un'atmosfera più intensa. Questo cambio repentino dell'illuminazione richiede una rapida regolazione delle modalità di ripresa. In questa situazione la funzione Selezione Scena si rivela utilissima, permettendo la selezione della migliore modalità in un attimo. Utilizzando il menù e visualizzandolo sul monitor LCD o sul mirino posteriore le posizioni A e B in Selezione Scena possono essere assegnate a scene specifiche come Interni ed Esterni oppure entrambe Interni o entrambe Esterni, ognuna delle quali vede selezionabili al suo interno cinque modalità di ripresa. E' possibile impostare i diversi valori per queste modalità. Una volta impostati si può passare da A su B con un click per ottenere la ripresa migliore di una scena.

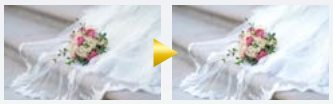
Menu Interni e Esterni

Menu di selezione modalità

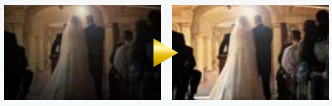
Menu di regolazione del dettaglio

Selezione Scena e modalità di ripresa

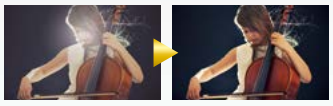
Cambia la Selezione Scena da A a B per passare da una modalità assegnata all'altra



CONTRASTO: per dare contrasto (più scuro o più chiaro) a un soggetto che appare piatto. Valori selezionabili fra -3 e +3.

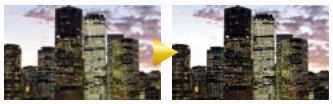


LUMINOSITÀ: Compensazione del controluce per la modalità auto-iris. Valori selezionabili da 0 a 6.



OSCURITÀ: Compensazione della sovraesposizione. Valori selezionabili fra 0 e 6.

CHIAREZZA: per rendere il colore più vivo rispetto a come appare. Valori selezionabili fra -5 e +5.



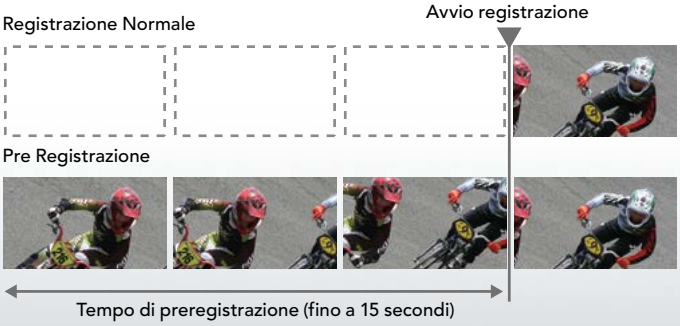
NITIDEZZA: per una risoluzione più vivida del soggetto. Valori selezionabili fra -3 e +3.

Volti meravigliosi – essenziale per un matrimonio

Studiata per i professionisti la JY-HM360 è dotata di numerose funzioni in grado di dare risalto alla bellezza , come Riconoscimento dei Volti, Fuoco Automatico, Stabilizzatore d'Immagine Ottico e la modalità Pelle Splendida, che assegnata a uno dei sette pulsanti UTENTE personalizzabili, può essere attivata o disattivata durante le riprese. Quando è attiva la relativa icona viene visualizzata sull'LCD e sul mirino.

Utile modalità di Pre Registrazione

Attivando la modalità di Pre Registrazione, la videocamera mantiene in memoria fino a 15 secondi di video, una volta avviata la registrazione anche i momenti antecedenti vengono quindi inclusi nel file video registrato. Questo permette di non perdere nessun momento cruciale dell'evento, anche se non si è premuto il tasto di registrazione in tempo.

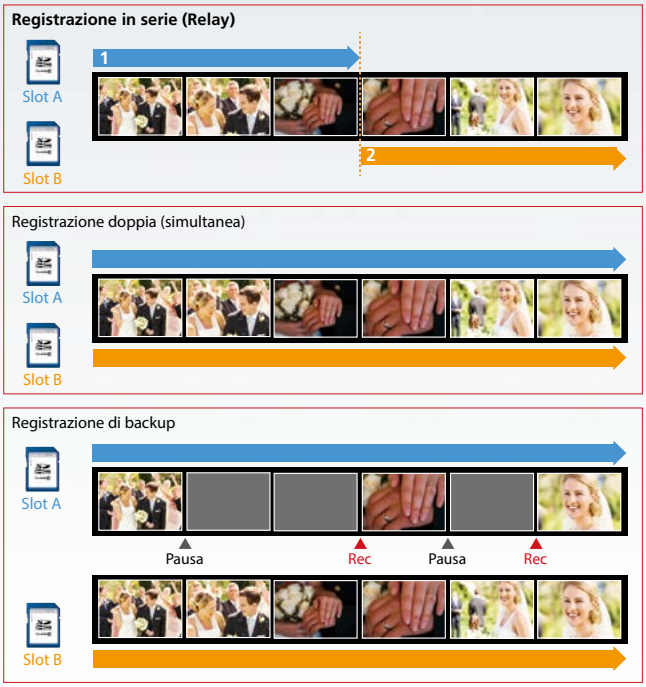


Registrazione continua di clip – utile per la gestione dei file e per il montaggio.

Questa funzione permette di memorizzare un vario numero di registrazioni in un singolo file video. Al posto di dover gestire un numero altissimo di file per ogni clip video e dover cercare una determinata scena fra dozzine di file diversi è così invece possibile utilizzare delle clip video che raggruppano più riprese diverse per un trasferimento e un montaggio più semplici.

Doppio slot per schede SD per registrazioni con la massima sicurezza

Il doppio slot per schede SDHC/SDXC rende la JY-HM360 una videocamera molto versatile, permettendo differenti modalità di registrazione su supporti affidabili e convenienti- La registrazione in serie (o relay) permette di effettuare registrazioni senza interruzioni che durano diverse ore passando dalla scheda A alla scheda B e viceversa, la registrazione simultanea (o doppia) permette di creare due schede con lo stesso identico formato, la registrazione di backup permette di creare due registrazioni differenti. Mentre su una scheda si interrompe la registrazione a piacimento con il pulsante di start e stop, sull'altra scheda la registrazione prosegue senza interruzione



Per un'utenza professionale – una connettività all'avanguardia che include anche ingressi audio XL

JY-HM360 è molto versatile e al tempo stesso soddisfa i bisogni di un'utenza professionale. Ad esempio, uno dei due ingressi audio XLR può essere usato per un microfono, mentre l'altro può essere utilizzato per un ingresso in linea di un attrezzatura audio esterna. La lista delle interfacce presenti sulla videocamera include:

- Uscita HDMI (supporto 50p)
- Ingresso/Uscita TC Sync
- Uscita AV
- USB (Dispositivo x1)
- XLR a 3-pin x 2 (MIC, +48V <alimentazione phantom >, LINEA)
- Ingresso Aux per ricevitori wireless
- Telecomando ø2.5mm
- Uscita cuffia stereo ø 3.5mm

Altre caratteristiche

- Mirino a colori LCOS da 0,23" 1,56 pixel e schermo LCD da 3,5" 920.000 pixel
- Auto fuoco e altre funzioni di assistenza alle riprese
- Terminale con mini jack per ricevitore microfono wireless e altro equipaggiamento

Tempo di registrazione (approssimativo) schede SDHC/SDXC Classe 4/6/1

	MOV/MP4		MTS					MOV		
	MPEG-2/HD		AVCHD					H.264/HD		H.264/SD
	HQ	SP	HQ Progressivo	HQ	SP	LP	EP	XHQ	UHQ	SD
	720p/1080i	1080i	1080p	1080i				1008p/i	1080i	576i
4GB	12m	17m	16m	19m	25m	46m	1h 22m	9m	12m	47m
8GB	25m	35m	33m	38m	50m	1h 35m	2h 48m	18m	25m	1h 35m
16GB	50m	1h 10m	1h 7m	1h 18m	1h 40m	3h 10m	5h 36m	36m	50m	3h 10m
32GB	1h 40m	2h 20m	2h 15m	2h 36m	3h 20m	6h 20m	11h 12m	1h 12m	1h 40m	6h 20m
64GB	3h 20m	4h 40m	4h 30m	5h 12m	6h 40m	12h 40m	22h 24m	2h 25m	3h 20m	12h 40m
128GB	6h 40m	9h 20m	9h	10h 32m	13h 20m	25h 20m	44h 48m	4h 50m	6h 40m	25h 20m

Note: ● I tempi di registrazione sono stimati. ● Marchi raccomandati di schede SDHC/SDXC: Panasonic, Toshiba, e SanDisk
● Schede SDHC/SDXC Classe 10 utilizzabili solo in modalità XHQ. Schede SDHC/SDXC Classe 4 card utilizzabili solo in AVCHD/SD.

Specifiche

Specifiche generali		
Alimentazione		DC12V (Alimentatore AC), DC7.4V (Batteria)
Consumo energetico		Circa. 6 W (con mirino in modalità registrazione con impostazioni predefinite)
Dimensioni		177.5 mm (L) x 197 mm (A) x 416 mm (P)
Peso		Circa. 1,7 kg (senza batteria)
Temperatura di funzionamento		Da 0°C a 40°C
Temperatura di conservazione		Da -20°C a 50°C
Umidità di funzionamento		Dal 30% all'80%
Umidità di conservazione		Sotto l'85%
CAMERA		
Sensore d'immagine		1/2,3" CMOS 18,9M pixel
Stabilizzatore		Stabilizzazione ottica d'immagine con Stabilizzatore avanzato d'immagine migliorato
Ottica		Da F1.2 (grandangolo) a F2.8 (Tele) f= da 3.76mm a 37,6mm (f=da 29,9 mm a 586mm [Equivalente 35mm; Zoom dinamico ATTIVO])
Diametro filtro		46 mm
Velocità otturatore		1/6,25 ~ 1/10000, EEI
Guadagno		0, 3, 6, 9, 12, 15, 18,21,24 dB, Lolux (30 dB), AGC
Schermo LCD		3.5" 920,000 pixel, 16:9
Mirino		0,24" 1,56 M pixel, 16:9
REGISTRAZIONE VIDEO/AUDIO		
Supporto di registrazione		Scheda di memoria SDHC/SDXC 2x (HD: Classe 6/10 AVCHD/SD: Classe 4)
Registrazione video	Video codec	MPEG-4 AVC/H.264 (HD/SD), MPEG-2 Long GOP VBR (HD/SD) MPEG-2 Long GOP CBR (HD), AVCHD (HD)
	Formato file	MOV, MP4, MTS (AVCHD)
	HD (MPEG-2 Long GOP VBR)	Modalità HQ:1920x1080/59.94i, 50i; 1440x1080/59.94i, 50i; 1280x720/59.94p, 50p; (massimo 35Mbps)
	HD (MPEG-2 Long GOP CBR)	Modalità SP: 1440x1080/59.94i, 50i (25Mbps)
	HD (H.264)	Modalità XHQ: 1920x1080/59.94p, 59.94i, 50p, 50i (massimo 50Mbps)
		Modalità UHQ: 1920x1080/59.94i, 50i (massimo 35Mbps)
	AVCHD	Modalità progressiva HQ (massimo 28Mbps): 1920 x 1080/59,94p, 50p
		Modalità HQ (massimo 24Mbps): 1920 x 1080/59,94i, 50i
		Modalità SP (massimo 18Mbps): 1920 x1080/59,94i, 50i
		Modalità LP (9Mbps): 1440 x 1080/59,94i, 50i
		Modalità EP (5Mbps): 1440 x1080/59,94i, 50i
	SD (H.264)	720 x 576/50i (massimo 8Mbps) (16:9 / 4:3)
Registrazione audio		LPCM 2 canali, 48kHz/16-bit (HD/SD, MOV/MP4), Dolby Digital, 2 canali (AVCHD)
INTERFACE		
Uscita video		Uscita AV (ø3,5mm mini jack x1)
		Uscita HDMI x1
Ingresso audio		XLR x2 (MIC+48V/LINE), ø3,5mm mini jack x1
Uscita Audio		Uscita AV (ø3,5mm mini jack x1)
Cuffie		ø3,5mm mini jack x1
Telecomando		ø2,5mm mini jack x1
Ingresso/Uscita Time code link		RCA x1
USB		Dispositivo x1 (Archiviazione di massa)
ACCESSORI INCLUSI		
Batteria (SSL-JVC50,) alimentatore AC, cavo alimentazione, manuale d'istruzioni (base)		

Accessori opzionali

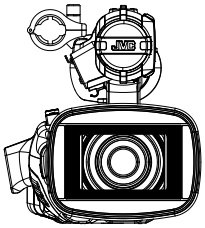
SSL-JVC50
Batteria standard agli ioni di litio (IDX) DC7.4V, 490 0mAh, 37Wh

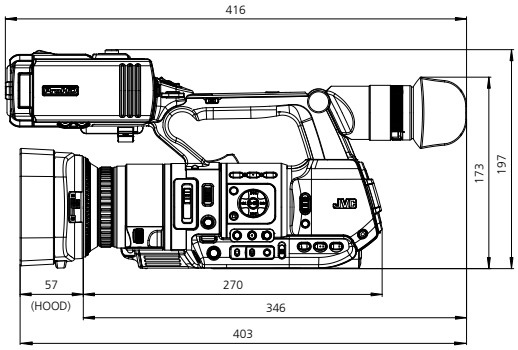
SSL-JVC75
Batteria a lunga durata agli ioni di litio con connettore X-TAP (IDX) DC7.4V, 7350mAh, 55Wh

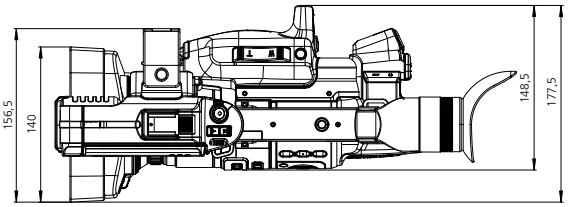
LC-2J
7.4V 2-ch Caricatore doppio (IDX)

Dimensioni

Unit: mm







Apple, il logo Apple, Macintosh, QuickTime, e Final Cut Pro sono marchi commerciali di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altre Nazioni. "AVCHD Progressive/AVCHD" e i loghi "AVCHD Progressive/AVCHD" sono marchi commerciali di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
Dolby è un marchio commerciale registrato di Dolby Laboratories. I loghi SD, SDHC e SDXC sono marchi commerciali di SD Card Association. HDMI, e il logo HDMI, e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altre Nazioni. I nomi dei prodotti e delle aziende nominati qui sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati dei rispettivi proprietari. Tutte le immagini in questa brochure sono simulate.

Immagini simulate. I valori di peso e dimensioni sono approssimati.
S.E. e O. Design e specifiche soggette a cambiamenti senza preavviso.

JVCKENWOOD

JVC è un marchio distribuito in esclusiva per l'Italia da
JVCKENWOOD ITALIA S.p.A.
via Sirtori 7/9 20129 Milano - Tel. : +39 02 204821
Fax : +39 02 29516281 - E-mail : info@jvcpro.it

Seguici su
Facebook **JVCKENWOOD**
YouTube **KENWOODCOMMUNITY**